ا لملكة نازلى نقول : لم أستطع أن أفرق بين قلبين!

ساحية الجلالة اللكة فازق ووراءها رياض غال الاندي

11 will

_ لقد كنت اتمنى لو كانت

فتحبة فتاة عادبة اتزوجها بلا

ضجة . ، وعلى اى حال فهى

بالنسبة لى ليست الا « مسز

- ان كون فتحيـة امرة لم

يؤثر في عاطفتي تحوها ولم يكن

اله اىدخل وانمامجموعةصفاتها الممتازة الثادرة هي التي كانلها

انركوها تمش بسسلام

والمت حلالة اللكة نازلي

ــ هل وافق الملك فاروقعلي

زواج ابنتها الثانية _ بقصيد

الاميرة فاتقة _ من فؤادمادق؟

تم قال رياض غالي :

التاثر الوحيد في ٠٠٠

مد ذلك :

وفالت جلالتها - لا أعلم شبينًا على وجمه التحمديد ، ولمكثى فهمت من البلاغالرسمى الذى اذاعه الديوان اللكي في القاهرة أن مسالة اا فاثقة » ليست موضع حساب وسال احد المسحليين عر الاميرة فالقة ، وقالت الملكة نازلي

_ انها ليست عنا الآن واكمل محامي الملكة وكان يقف وراءها _ انها فی « هاوای » تقضی شهر العسل وينتظر أن تصود

قريبا مع زوجها السحقى _ السقحات الاولى لعدد كبير من السحف الامريكية واهتمت الصحف البربطائية به اهتماما بالفا . .

وكان العنوان الذي استعملنا معظم الصحف حلكة تتوسل: اتركوا ابنته تعشى في سلام!

وقال رياض غالي . الحديث لاول مره فقالت : - لا افان أن المسائل ستصل _ اننى لااعتبر الزواجرسميا حتى الآن ، وسأظل اعتبره كذلك الى هذأ الحد ۽ او على الافل لا ما دامزواجامدنيا ، واناستريع بجب ان تصل الى هذا الحد حتى يعقد بالطريقة الاسلامية تهبدا وياش غال يتكلم فقال

ووجه احد الصحفيين الي رياض عَأْلِي افتدى سؤالا قال قيه : ۔ الا تخشی ان یکون مِنائمِ الضجة القائمة حول هذا الزواج في مصر ومهاتمة الملك فاروق فيه أن تمنتم الهيئات الإسلامية في امريكا عن عقده وطبقا للتقاليد

> · plasting واخيرا _احاول ان امتنع عن الكتابة بضعة ال وسافاوم الحنين ألى القلم . . فاما اناغلب القلم

يذق الراحة ، ولا يمر ف واما أن يقلبني القلم !

الإسلامية ؟

اكتبتك هذه السطور والقرض من سمفري ال قلمي ال وهذا القليلم

من مطار الماظه ٠٠ وبعد دفائق ساستقل الطائرة الى الخارج ، هو الراحة والاستحمام ... ولكني اخسلت معي

وقالت جلالتها بعد قليل :

استعملت جلالتها كلمية BEO

بمعنى التوسل - أن لا يقفدون

سعادة ابنتي ٠٠

في مصر وفي ظروف

ولكن هذه هي ارادة الله

وتدخلت الامبرة فنحب

لليفونيا

- أنى أتوسل إلى الصالم -

وعند هماه العبارة من كلام

جلالتها غادر بعض الصحقيين

القاعةمسرعين ليتصلوا بصحفهم

وفالت جلالة الملكة نازلي :

_ آنا اسفة لان الزواج لميتم

deles 95.5 اكفارئ

عقدت صاحبة الحلالة الملكة نازلى مؤتمراصحفيا حضرهعدد كبير من مندوبي وكالات الانباء العالمية والصحف الامريكية ، وكانت صحافة أوربا _ خصوصا الصحافة البريطانية ... ممتملة على نطاق وأُسَع في هذا المؤتمر وقد دام المؤتمر الذي عقدفي سالون فندُق فرومونت ساعة وتصف ساعة وتد يدات جلالة الملكة نازلي

_ الني كان التعب والاجهـاد وآثار المرض ظاهرة على وجهها _ حديثها بأن قالت :

ب أنى أربد من المالم أن لا بتجنى على تسمياين أحب كل منهما الآخر

والتغنث جلالتها الى مقعد البير بجوارها في الصالون كان يجلس عليه رياض غالى افتدى والامرة نتعبة نه استطردت جلالتها تقول:

_ الله وافقت على هذا الزواج لاني لا استطيع ان افرق بين وقد قال احد الصحفيين

الملكة نازلي - ولماذا لم يتم هما الرواح وقالت جيلالتها: لان الملك فاروق أبدى أنه لا يوافق عليه

كت جلالتها برهة ثم

ــ انتم لا تعرفون فاروق . . تمنیت لو کانت الظروف اتاحت له أن يزور الولايات المتحدة الن لاعجبتم بهلانه جذاب استعملت CHARMING حلالتما كلمية

بالانجليزية _ ائی انوسل واستطردت حلالتها:

- لقدحاولت كلما استطمت من قوة أن أقتمه بالوافقة على هذا الزواج ولكن كل الجهودات التي بدلتها بادت بالغشل والنقتت جلالتها الى رياش

فالى آفندى وقالت : - ان رباض نموذج ممتاز سبان المرين ، وهو ذكي ومتطم ، وبصلع زوجا لاى فتاة

من اسرة كبيرة ووجه احد الصحفيين الى سلالتها سؤالا عن الفوارق

الدينية بن الالتين و قالت جلالتها: - عده مسالة بسهل حلها ..

كانت والدة رياض غالى تريدالسفرالحب أمريكا!



متدما بدات الصحف تلمح اليه

عن رابها وكذلك عقل والله

وقالت والدته ايضا: _ لقد مضت خمس سنوات

ولم اره ويظهر ان « مسألته »

الاخرة ستحوليني وبيندؤيته فترة طوبلة ، وقد استطبع اذا

+ - - ! 121

والدة رياض غائي

انصلت جيلالة الليكة نازل التليفون من سان فوانسسكو والد رباض عالم اشدى ووالدنه وقد تحدثت الملكة تازلي الى

م تحديث الى والديه - ان ریاض شاب ممتاز وان

لها _ لوالدته _ ان نفخر به وابدت والسنة رياض غسالي وابدت والسدة رياض غسالي فالنها فقالت _ لا تخافي عليه وإنا أحرص على راحته وأرعاه .. الاستاذ بشاى غالى والد رياض

م يعلم والد رياض غالي أو

غالى قد لفلق منزله في الساهر سافر الى قرية « دير تاسا » رب أسمبوط - يوم الخميس

خمس سنوات . الكتمان ٠٠٠ ويقسول افراد أسرة دياض

- المجيب أن رياض لم يكتب لاحد منا يشيء من هذا . . و قالت احدى فريباته : - لقد كتبت له منــد فتوة

اقول له انه يجب ان ينزوج . ورد على بخطاب بقول فيه

ارشحینها لی ... وکنیت له اقول آن العرائس كثيرات . . . وهن تحث الطلب ورد عالى رياض يقول:

- ابحثی لی عن واحـــدة واحجزها حتى اعود!

رياض غالى : ولمسا بدات المنحف تلبسج الى الامر وتشير كتب اليهبيعض ويبدو ان خطابي لم يصممل البه كاملا لان رياض كتب الى بعدذلك

، يظهر أنك لاتمرفين انحناك رقاية في مص لقد وصل الى خطابك ومعظم مافيه المامشطوب

او ميزق ه رياض غالي

ارسلت اليهايضا قسساصات جريدة و أخبسار اليوم " التي تشرت لخباره ولا اء ف ماذا حدث لها . . . وعلى ای حال فهر لم یخسبرتا بشیء على الاطلاق .

واستطروت خائلة : _ تقد كان المكتمان على أي ولما عرفت والدة رياض غالى حال من صفات و باض) وعندما بالنبأ ابدُّ رغبَتها في انتسافر الى الولابات المتحدة .. ثم مدلت كان طفلا صيفيرا وعندما كان طالبة في كلية النجارة _ كان و تَأَلَّتُ وَالدَّةَ رَبَاضَ غَالَى : بد ان كل ما يهمها ان يكون زمالاؤه من أولاد الماثلة بمودون آخر اليوم فيروون ما يقع لهم ابتها على مقربة منها ، وآن بكون محبوبا من كل الناس وأن لابشر وما يصادقهم أما هو فلم يكن حوله عداوة احد ،، او سخط يتكلم أبدا ا

كاناسمه في الكتاب الاسود

وثقول قريبة رياض غالى: _ ان رياض هاديء الاعصاب وانها له تره شور الا بوم ظهـــر الكتاب الاسود ووجد رباضغالي ان اسمه فيه لانه اخذ درجتين استثثاثيتين .

وكان والده رياض غالي وهو على صلة ببعض كبار الوفديين قد سعى من اجل ابنه حتى نال عدد الاستشارات ا

عن القنصلية العربة في مارسيليا وتمضى قريسة رياض غالى على الميناء .

ـ وقد ذهب رياض الي بيت مكرم باشا وتتاقش معهق المسألة وقد ذكر مكرم باشا واقصة اخرى في الكتاب الاسودعن رياض غالى وهي أنه باع التحاس بأشأ سيارة ...

وقالت قريبة رياش غالى : _ ان قصة مسله السيارة تتلخص فی ان ریاض تعرف قبل الحرب في احد المستشفيات على زوجـــة وزير البابان المفــوض

في مصر ٥٠٠٠ وان زوجة الوزير الياباني لاحظت أن دياض يشبه أينا لها كان قد مات . . . وبدأت تعطف عليه وارادت ان تنبثاه . . لم قامت الحرب وقبسل أن تساڤر ذلك أن بلازم الماكة ثارلي لتسميل هئة القوضية اليابانية من اجراءات الـــقر . . القاهرة ... باعت المفوضيية

سياراتها الى رياض غالي بشمن رځيص جدا . . لم تقول قرية رياش غالي : _ وقد رابت رياض ناثراموة

اخرى بعد ذلك ... وكانت لذلك قصة : حقيبة من أمنمة الملكة نازلي . . _ كان قد نقل الى الكونفو في القنصاية المصرية فيها ثم الر مصر في برن في استقبال الامتعة الحي في صحته قعاد . . وعاد

المعاور السائق تساب نحيل في المودة . اسمر ثم قدم لقسه على أنه : وتقول قريبة رياض غالى : الملكية في مارسيليا _ انه "بمــد ذلك نقل الى

مارسيليا .. الشمس مشرقة وقسمد كان رياض غالي في

مائتا جنيه في الشمسهر وظل رياض غالي بعد ذلك في ممية الملكه تازلي

وقد روى احد الذين حضروا

هذا الاسستقبال أن رياض غالي

معك بعد أن حجبها القمام عسن

والتغتت جلالة المكتنازلي الى

منسعوب ادارة البروتوكسول

الفرنسية وكانفاستقبال جلالتها

_ هل ما يقوله صحيح أو هو

وفال مندوب البروتوكول

، بل هو صحيح با صاحبة

بجوار سيائق الأورى

وقد كاف رياض غالي بعسد

وروى بعض المصريين المان

وصل الى اوسرن اورى كبير

بحمل ما يقرب من سنة وثلاثين

وكان بعض رجال مغوضية

وتزل من اللوري من المقعـــد

ـ رياض غالى من القنصلية

شهدوا وصول رياض غالى في مهمته الجديدة الى لوسرن كيف

شاهدوه لأول مرة:

قال لجلالتها أول ما نزات : _ لقد جنت جلالتك الشمس

مارسماما فترة طويلة

ئم قالت له

الفرنسي:

. الحلالة

استقبال خلالة الكة نازل مندويا الاميرة فتحيه ٥٠٠ قلنبة امام عِلى هياري



الأميرة فائقة وزوجها الابتاذ فؤادصادق يتضييا فيهونولولو



وقال المعامي ايضما

فى جزو هاواى الآن سممو الاميرة قائقة وعروسها الاستاد از اد صادق ۰۰

وقد عقد قرانهمما في سان فرانسسكو عند شهرين وسافرا بعد ذلك آلى جزر هاواى الفضاء شهر العسل ومما يُذكر ان الاميرة فاثقة

ومعهد التقت بالأستاذ فؤاد مسادق لاول مرة منذ مبع سنوات وكان شريفاتيا لصاحبة الجلالة اللكة نازلي

وقد حدث بعدذلك اراتتقل الاستاذ قواد صادق الرالسلك السياسي فمين ملحقا في مدريد فقضی سنتین فی اسبانیا ثم نقل الی ناتکین ثم الی وارسو

وقد اصيب الاستاذ قؤاد سادق بقرحة فيمعدته فسافر الى استكهلم ليعالجها . . ثمّ سافر من استكهلم الى سسان فرانسمىكو ...

وقد حدث ان عارضت الملكة نازلي في زواجه منالامبرة فالقة لاتقدم يطلب بدها لاول مرة. . نم وانقت حلالنها بعددلك . .

للملكة عقبا قال لها ان تمنيه

وقد حدث بعبد ذلك بيومن

ان عاد رياض غالى وقال للملكة

نازئي انه اتصل بالجواهرجي

اللى اشترىمنه العقدواستطاع

ان يقنعه بان ينزل عن عشرة

الامبرة فتعية

والاستاذ فؤاد صادق عمر الا كان في الثلاثين ... والسبب أنه كان رياضها مشفوقا بالرباضة وقد كان فؤاد صادق بلعب الكوة منذ كان للميدا في مدرسة

ثم لعب في نريق الكرة الابيض للنادى الأهلى _ تم انتقل الى فريق الكرة الاحمر ولما ساقرليستكمل دراسته في فرنسا لعب مع تادي « الراسنج » الشهير في باديس واصبح بطلا من ابطال الكرة في

وعاد الى القــــاهرة والتحق موظفا في وزارة التجارة وانجه الى لمبة التيس

وقد كان واله قوادسادق ، وهو احمدصادق بك، تشريفاتيا عند السلطان حسين ولا يزال شقيقه الاستالا محمود صادق تشريقاتيا لدى الملكة تازلي وقد عاد من امريكا

وأعنبرت الاميرة فنعنية هد العمل اكبر دليل عسل امالة

منذ شهر

رياض غالى وحاول الهامي باشا ان يقنع رياض غالى بالسودة الى ورفض رباض غالى وقال انه

يعلم أنه لو عماد الي مصر فسيقتله المصربون وقال وياض عالى سعد ذلك لاصدقائه : اته تلقى من بعض الطلبة المصريين في امريكا تهديدات بالقتل واله لهذا السبب لا يسير الا ومعه أزلى تدخلت السمارة المصرية

والاميرة فتحيه ، وكان الهمامي باشا قد استطاع ال بعصل على دليل قاطع يثبت ان رياض غالى يستفل اموال الملكة والاميرة

المكلية والاميرة مجتمعتين وقال لهما : _ ان رباض اشـــتری

وقد سويت القضية بعد ال دفعت الملكة تازلي خمصمائة

في الامسر ٠٠ ويذل السميقير _ من حسن حظ موكل انا جهودا ضخمة لوقف الفكرة ١٠ لم يعشن في حصر متسبد الغسى ثم عولى النبا في الفاهرة سنه والا كانوا قطعوا راسم وسافر الهامي حسين باشا لانه جرة على مطالبة ملكة مصر الى امريكا لاقتماع الملكة نازلي بتعمويض قدره ماثنسما دولار

ودهب الهامي باشسا فقابل

اربعون انف جثيه وقبض منها المبلغ ٠٠ هذا بيشها رياضغالي لم يدفع فيه الا عشرين اللا

> دولار ، لوبليام ماهوني ، ٠٠ محاولة ثم تتجح ولما تقدم رياض غالى لخطب

آلاف جنیه اخری ۰۰ وسساد رياض للمنكة عشرة آلاف جنيه الاميرة فتحبة ووافقت المنكسة جلالة الملكة تلال بين الامرة فنحبه .. ال البعين .. والامرة فائلة - ال اليسار



وكان قد تقرر له بدل سقر

ئم بعات السسنطات المصرية

فلما طلب اليسه العسودة الى

مصر لم يستمع ورفض العبودة

واحيل الى الأستياع ٠٠٠

فقررت الملكة نازل ان تعطيسه

مرتبا قدره مانتسا جنيمه في

الشهر و. خمسون منها مرتبا

قدره خمسة خديات في اليوم

ئىلازم الملكه ..

وسيافرت الملكة تازني ال امرتكا ورياض غالى في معينها . ما يو كلينيك ، وظلت في فترة طويلة

وكان رياض غالي يسمهر مع الاميرة فتحية بجوار فراش الملكة نازلي وتردد اسم رياض غالى في الصبحف الامريكيــة سناسبة قصية رفعها مهندس اسمه وبليامماهوني علىالملكة نازل لان مسيارتها مسلمت سيارته واحدثت فيهما يعض

وكان رياض عالى جو الذي يفود سيارة الملكة نازل والم نكن جلالتها فيها ٠٠٠

وقال محامی د ویلیام ماهونی ، : ان الذي كان يقود سيارة الملكة نازلي اعتبد عبسلي الحصانة الديبلوماسية المنوحة الباراتها فمضى يحطم تواعمد المرور .



لقمرأعضاء مجاسب

هذا القانون » المادة السادسة التي تقول « إذا اراد امر او أمرة أن بعقد عقد زواجه او اراد من مرمنة من الله الإمارة والعمد من بقرر حرمان ذرية الامير من للك القهب ... وله فوق ذلك أن يحرمها اللقب ... الأمير الذي عقد الزواج أوليسة

والمادة الثالثة عشرة التي تقول: و المداداتات عمره المي الوراد الذي الوراد الركب أمر أو أمرة أفراد الأمارة فالملك أن المجاسي الصدير بعد أخساد راى المجاسي امرا باخراجه من الاسرة المالكة لمدم جدارته بالانتساب البهدا

وبحرماته من اقبه . ومها بذكر أن لائحة اجراءات مجلس البلاط تقترض دعوة من ينظر الجباس في أمرهم للمثول أمامه وتعلى المقيم منهم فيأوريا

اجتمع امن مجلس البلاط لينظر في ساقة الامرة فنمة ٠٠٠ ودخل الافضاء فاعة الاجتماع وهم يحملون في ابديهم تامون البلاث وهو القسانون الذي مشر

عدد ۱۹۲۲ التي جرى برضها في حساتة وتواد التي جرى برضها في حساتة المراسطة التالية : ألكان المخاصسة التي تقول : (" جيسري علي أمراء الاسرة الملكونة وأميراتها أحكام الشريعة الإسسالامية وقواتين الملكة المرية الا مااستشني ق

له الولاية على أمر أو أمرة أن يزوج موليه وجب عليه أن بحصل على اذن من اللكبللك. فاذا صدر له الاذن استمرئيس ديوان حيلالة اللك في سيجل خاص وابلقه اباه كتابة ، فأذا نروج الامي أو الاميرة أو زوج بفيراذن أووفهالزواج على خلاف الاذن فللملك أن يقرر بأمر ملكي حرمانه من أقب الامارة والمملك

القاصر

مهلة قدرها تلاتون يوما وتعطى القيم ابعد من ذلك مهاة قدرها

ستون يوما . وتفنى الانمة اضا بان بنول وذير المثنى الانمة اضا بان بنول وذير المثل املان الإحكام بعد تسميق اللك عليا - تم تقلما بعد تعانية ابام من الإملان .



عبد الفتاح الطويل باشا

 وزير المدل وعشو نجلس البلاط من اللغرة الثالثة من الماطة الثامنة

ون مجلس البلاط 17 mg 🐞

along Halali de M

 ♦ غيره ١٧ سنة
 ♦ شقل عبد وقاط، عابدار السالاد أول وذادة البدل اكثر من مرة و يتكلم الإنجليزية والمرسية والألانية طلاقة

محمد حسن يوسف باشا

ینس البلد الثالث من السادة الثامنة من قانون سطنى البلاط مزان کون بن النشاع - رئیس دیوان جلاله

الشيغ علام نصاد

ه حتى الديار للمربة وطهو كلس البائل بض البند السابق من اللائد النامة من قانون للجلس و عرب الا سنة و النهور ف كان الحرب الا اللهائد الترمي ف كان الحرب اللهائد الترمي ماثن الحرب اللهائد الترمي

مرب ها احدی بنانه امیش/لان میزوجها فی امریکا وصفری بنانه تفییلت فر اهنم الانجلیزی بکلیة الادی،



الشيخ محمد إراقيم سالم و السيخة المسلم المسلمة المسلم



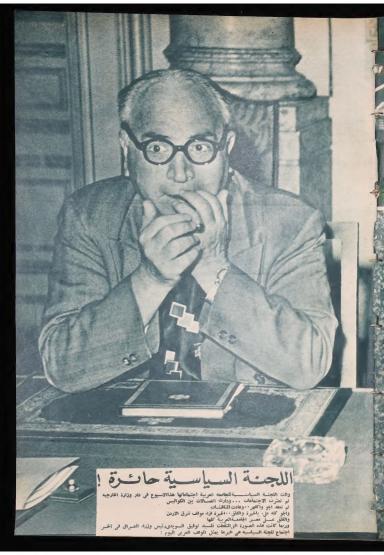
محمد حسين هيكل باشا من البيد الثاني من السادة الثاني من السادة الثاني من السادة الثانية من البادة عوان بين المسادة : رئيس معسلس الإيان : وهو المجلس الذي حدل معدله بطبس الشيوخ · دئيس حزب الاحراد المستوريين ا تعلم فرفرنسا - منظى واديب داسع الادق

الشيخ عبد الرحمن حسن الشبيع عبد الرحمن حسن المسلم المسلم



يلغ السنين من عبره علنا العام
 كان اصغر مستشار عين في كالمعة
 شناف فقد عين سنة ١٩٣٠ والان
 ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠

ا مطلع · واسع الأخق



والقوة المبادية وحدها هي التر

بعان ماسمعت وما جونت!

المرحوم الاستاذ سحاب الماروكان موفداً في مهمة خاصة من قبل احب الملالة اللك . وامضيئا معا علىظهرالباخرة

مُمَّة أيام ، وأمضينا معا في ارسى بضمة أنام . وكان طبيمنا ن تتحدث في شمون مصر ، وفي لتم مما كانت تلوكه الالسمن يومثله وتنادب الاقلام وتصمك جاب الماز_ بحكم عمله و مسائه بدوائر العصر ورجال القصر ــ بن المارفين بحقائق الامور النبي لأنت ننسوهها وتحرقها الاشاهات

احبة الجلالة ألملكة نازلي الني ذلك بنحو أربعة شهور ومعهما صاحبًا السمو الملكي الإميرتان ماشة وفتحية . ولماذا سافرت كيف سافرت . . ولقد افضى الماز يومند بنقاصيل نطقان بمارحسه من اسىواسف فقد كان رحمه الله مصربا وفيا

خلصا لوطنه ومليكه . قال وهو ينهى حديثه فيهذا لوضوع . . وقدتخونني ذاكرتي الفساط عباراته ولسكن المعنى واحد . قال :

_ آه لو عرف الناس کم بقاسی عدا الشاب في حياته وفي القيام باعباء منصبه (بقصيد حلالة اللك) ، يقاسى وتابى عليسه كبرياؤه ان يشكو ، وبدلا من ان يلقى المساعدة من الافسريين ال يعلى المساعدة من الاصبريين اليه لابلقى منهيرسوىالجعود . وبدلا من أن يكونوا عونا له الذا يهم حرب عليه ! حرب عليه بتمرفانهم واعمالهم التي تزيدني ممومه وفيما يقاسيه . .

ووصلنا الى مرسبليا في يوم قنصلبة مصر وقابلنا الاستاذ الظواهرى اللأى كان بقوم باعمال القنصل الفائب بالأجازة .. ودعانا حضرته لنتناول ممعطمام

وفى طريقنا الى باب الخروج اقبل علبناً شاب قمحى اللون معيف العود متوسط القامة ، سَأَنْقِ مَنْكُلُف في زبه وحركاته وتدرك النظرة العابرة انهممجب بنفسه مقتون ا وقدمه لنا الاستاذ الظواهري

و فلمه تنا الاستاد اللواهري قائلا : الاستاذ رياض غالي ! و كان رياض غالي قد اقيسل ليبلغ الاسستاذ الطواهري انه لبياغ الاستاد الفواهري الد لا بعود ه اليوم الي « كان » — اذكر أنها مدينة كان لا نيس — وهر الاستاذ الظواهري كنفيه هو نقول: ٥ طيب ٠٠٠ ٢

الظواهري من رياض غالي هذا وقال فيما قال أنه من يوم أن النحق بخدمة جلالة الملكة تأزلي لبريعد احد بطبق تمروره وصلفه

أقامتها في الكوت دارور ١، . . الذي اصبح لا عمل له وي النردد بين كان ومرسيليا ونيس بحجة أنه ينجر اعمالا اجلالة اللكة نازل

ولم نعلق يومثل _ سحاب المار وأنا _ أبة أهمية على هذا الخبر . وفي مساء نفس اليوم ركبنا القطار الى باريس .. وقال سحاب رحمه الله وهو يتهيأ للنوم ـ ومن غير مناسبة ۔ قال

_ حكاية رياش قالي دىمش الته: كف ا قال: وجهه لم بمجيشي! . .

اقعد ان وجهه لا تظمين السه قلت : وماذا تنوى أن تعمل أ قال : سارفع مذكرة بالمسألة بعد عودتي ال مصر !

ولكن القسمادر لم يمهاله لان الطائرة الني استقلهـــا من روما الى مصر . . سقطت بركابها في البحسر على مقربة من الشاطي، وكان ذُّلك في اوآثل فيوابر سنة ١٩٤٧ . وكان بينضحاباً الهادك الاميرة مهوش وسحاب المال .

وفي متنصف ديسمير ذهبت الى جنيف (سويسره) وعرفت ممن لقيتهم أن جلالة المكة نازلي كانت اقامت في المدينية المذكورة بضمسة ايام وان حادثا ما وقع وخلاصته ان رباض افندي غالم اشتبك مهاحد مصورى الصحف

الذي راي مجاملة منه الضبوف الكبار القيام ان يصادر الة التصوير والزينتزع منها الشريط الذي التقط الصورة وفهمنا مزالحديثان فنصلية مصر رات ان تضع احدموظفيها في خدمة صاحبة الجلالة الناء ويومئذ عرفت أن رياض غال لايزال في خدمة صاحبة المعلالة والأميرتين ٥٠

وعادت الى باريس في أوائل شهر ابريل . . واقبل شهر مابو وذات يوم سمعت أن جلالة الملكة نازلي ومن معها قله وصلوا الى باريس وأن رياض غالي لايزال في مينها . . وان جلالتها تزمع السغر الى السادن . ، ولم يكن احد عدر بوسد انجلالتها تنوى السفر من انطترا الى امريكا

المصور الذكور في ملهي عام ، وان

رياض غالي استصبان بالبوليس



وذات يوم تكهرب الجـــو في المفارة المصرية في باريس واقام السفى وكيار موظفى السفارة ساعات الليل يفكون حينا بر تيسسات الشفوة الواردة من الفـــــــاهرة .. وحينا يتصاون بالقاهرة بالتليقون .

واستقصيت الخبسر فعرفت ان القاهرة تطلب من سفارتها في باریس ان تحول دون سفر اللکة نازلي ومن معها الى لندن ! قال محدثي وهو احد موظفي

- عملناالمستحيل ولكنجلالتها صممت على السقسر ! . . ولما ابلفنا القاهرة قالوا لنا(حوشوها عن السفر ! حوشوها بأى شكل) ولكن ماذاً كان بمكن أن نممل أ لم يكن في امكاننا ان بمنمها بالقوة !

الجعــود ! وبدلا من أن يكونوا عونًا له . . اذا يهم حرب عليه . بتصرفانهم واعمالهم التي تزيد في همومه واعباله وما يقاسيه أ نحصد مازرعتا!

كانت تستطيع أن تمنع جلالتها

من السفر . . وهذا اجراء لم يفكر احد طبعا في انخاذه . .

وفى السبدن استدعى سغيرنا

عبد الفناح عمرو باشمسا رباض

المنسدى غاني وظلب منه الموذة

الى مصر قرقض . . وقال عمرو باشا اله الما يبلغه

المر وزارة الخارجية . . والا فهو

وكان جواب الفتى المفتون . .

سمعت هذه الحكاية سوحكايات

اخرى كانت ذائمسة يومثد بين

المصريين في مسويسره ولندن وباريس - فنذكرت قول سحاب

المار يرحمه اله (ان وجه عذا

الفني ليس من الوجـــوء التي تطمئن البها النفس) . .

وتذكرت قوله أيضا: (وبدلا

من أن يلقى الملك المساعدة من

الافربين اليه لابلقي منهم سوى

يفصل من وظيفته !

أما بعد . . هذه كلمة أو كلمات بشفعلى عن صراحتها او قسوتها أنها من حبة القلب ! القاب الملوء اسى وحسرة . . وحبا لهذا الباد واخلاصا المرش وصاحب المرش لقد كانت لنا تقاليد فحطمناها تقليما بعد تقليم . وكانت النأ حصون من الدين والحياء والمرف المحبوب فدككناها حمنا مزبعد

وباسم المدنية الحديثة ومجاراة المصر الذي تعيش فيه فنحشا ابواب دورنا الشرقية المسلمسة والدبن والتقالية .

وباسم هذه المدنية وهده النهضة معمنا لنساثنا المسلمات بالجلوس في حفلات عامة جشا

نص الزواج من مسيحى همو وحده النص الحرام ؟!

لقد عرفت البلاد جمعيات فسيرية أتسدمت للفقسراء اكبر الخدمات ففنحت لابنائهم الدارس البيلية الصناعية . . والمدارس الليلية . . . ومدت المعوزين منهم بالمال بجهزون به بنانهم .. وشیدت الستشفات والعادات الحانية

الى جنب مع الاجانب والاغراد ... وبمخاصرة هؤلاء الاجانب ق حليات الرقص على نفع الجازه ويعد انكانت المصرية الشرقية تستجى أن تدخن سيجارة في دارها أمام وجها أو أبيها أمست وشقيقها ، وتنشر صمورها في الصحف والسيحارة بين اناملها والكاس امامها .. وفي عينيها نظرة لا تبالى ! ...

متكنا بابدينا ستار الحياء الشرقي الذي كان يحمى فتياتنا وتساءتا . . وحطمنا بأبدينا

نقالستسد الدين والعرف ...

ورضينا الخرجنساؤناوفتياتنا

وما احب أن أعود هنا الى حديث هذه الحفلات التي احملها

سنولية كل وزر وكل أنم وكل

فاجعسة تزلت أو سوف تنزل

بالبلاد . . لنشال من عزة مصر

الاختلاط على مصراعيسه ...

ربابالاباحية. , ومزقت وهتكت

حجب الدين والمرف والحياء !

فتياتنا المملمات وقد ثبت في

نفوسهن الصغيرة الضالة أنهده

جائز ومباح ... وأن حدث

ومادًا عليهن ١٤ . . لا شيء ١

أقد حرم الدين شرب الخمر

وحرم الدين الميسر . . وها

هو الميسر يباح علنا . . وباذن من الحكومة !

وحرم الدين كذا وكذا ... وها هو كل حسرام أسد اجيز

تصريح رسمي من حكومة البلاد

التي يسخر دستورها ويتص على أن دينها هو الإسلام !

حلالا .. مباحا . ، فلماذا ببقى

هذا الحرام كله .. قدامسي

.. وها هي الخمر تشربعلنـ

رسمية بحضرها كبار القوم !

في حفيلات رسمية او شيه

الدين والتقاليد حديث قديم

ومن هذه الحف_لات تخرج

الحياة! ... وان كل شيء

هاره الحفلات التي قتحتباب

وكرامة مصر

الى الشارع وألى المعقلات !

. . واو فدت البمثات على نفقتها الى أوربا بتعلم فيها نوابقالطلبة .. وأعالت الإسرات الكريمة التي أخني عليها الزمن . . هذه الجمعيات الخرية مثل المواساة والعروةالوثقى والخيرية الاسلامية استطاعت دالما تجمع من اهل الغير عشرات بل وسات الالوف من الجنبهات من غير حاجة بها الى اقامة مسل هَلُّهُ الحَمْلاتِ . . التي يِخَالف فيها كل عرف ريباح فيها كل حرام . . باسم ألبر والاحسان والا فعنى استعانت العسروة والا فمنى استمالت المسروة الوثقىبموالدالروليت والبكاراء ا او متى استقلمت جمعية الواساة

نتبات کار فن وماجی روف ؟ . . کلا . لا احب ا برکم وخیرکم واحساتكم ۽ ان كان هذا طريقه

صاحب بتفاقر حوقات: عثنان سلفك تلوس لاژم ترمن عقد كول اوتجوم ادغواي حاجة تساوى خصـة الاقى جِنه الاب : ابنى فريب التحاص بانسا - ومافيشى الحسـل من العم فى الفواة ماولانى :



ويوم خرجت اميرة بتشامير جليل برحمه الله .. على الدين

وترمتها اميرة او نبيلة تأتية ، ذهب الي باويس وتركت دين الاسلام واصنفت دين المبيخة وتروجت من مسيحي فيقال الملت مصر وعالما فعات المساقد والما الكالتيمية الما الجهات الرسمية العليا فقد قامت بواجها في العاليي المساقد واجها في العاليي المساقد واجها في العاليي

سكتنا اذن وسكت الشعب ولم تنطلق من مصر صبحة السنكار قوية تنسيحو هاتين الضالتين انهما قداجرمنا في حق لم تنسلة لالشنة ... تركت

روجها آل روبل آخر ...

الله رابط روبل آخر كن روجها آل روبل آخر كن روجها آل روب طريق المربئ المدين المسيد المسيد المدين ا

وماذا كانت النتيجة أ اسع مراسل الخيادالوم" في سان فرانسكو دهو يقول بين ما يقوله في برقيته (ان زواج ازيع اميرات مصريات من الإجاب كان معا فسجع الامية فنجة) للمقيقة المحقيقة المحقيقة

المرة! . كلّ اميرةً من هؤلاء أقد اقدمت على فعلتها المنكرة وهي * نمتقد ان فعلتها هذه ســوف (غمر) كمسا مرت مع اللاني سبقتها ... من غير نسجة ولا المستكار!

و المقبل - لا الماطفة و المقبل المسلمة و المقبل المسلمة و المسلمة

ديباتها الصنف وخمو صا أشمه الرياتها الصنف وخمو المختلفة التي تلقق المقال المرتب والانهام من من من من المناسبة المسابقة المناسبة المناسبة

بمناشياء المدّ المسرّح بها آلان .
والمنت ربض شالي ربووب المنافرية المنافرية المنافرية وجاب المنافرية وجاب المنافرة وجاب المنافرة وجاب المنافرة وجاب المنافرة وجاب المنافرة وجاب والمنافرة والمنافرة والمنافرية والمنافرية والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة ومنافرة المنافرة والمنافرة و

والواقع _ وسوف تكشفه فنه الإيام القسادمة _ اناعداء مصر والعرب من الصهبونيسين لعبو؟ دورا هاما في هذه السالة وعملوا على احباط مساعي مصر وعلي

وياض غالى من بلادها .

ست دراس التحرير المستدريس التحرير المرابع بمنافع المرابع بمنافع المرابع بمنافع المرابع بمنافع المرابع بمنافع المرابع المرابع بمنافع المرابع ا

المحمد التافي عليه التافي علي المحمد المحمد

رياض غالى فى آولايات المحدة أو دان آسال ما الذي يحدث آود أن آسال ما الذي يحدث ذلا سيارت حسكومة الولايات دارضت اللسكة تالولى والامرة وارضت اللسكة تالولى والامرة لنجية على مفادرة اراضيها أ. ان المسكة والامرة لي نهودا باختيسارهما إلى مصر - هلمه خليقة مع اللسف يعجب إن تكون ح

وسمواء لدينا اليوم أن يفيم

راختيسارهما الى مصر ، هده خليقة مع الأسف يجب أن تأثون مفهرومة ومسلما بها عند تقدير المواقب والامور ، ما الذي يحدث أذن اذا أرادت البيحة تلزل والامير قنصية أن المثالة المدافقة به أن الما المدافقة به أن المثالة المدافقة المد

اللسكة لقرال والانجرة فتحجة أن الاسرة للجا الى دولة اخرى في امريكا مع ذلك البخويداد الى دولة احرى في امريكا البخويداد الى دولة الروبية مثل ١٠٠٠ فجاملتنا المحاليدان و ١٠٠٠ و محسويا فجاملتنا الله الدولة ورفضته مي

ابقيا أن تسمع لهما باللجوء والإقلمة في لواضيها أ مثا هو الاحتمال الذي أود أن أضعه تحت انظار المسئولين أوالا فقد نصيع برسا واذا باللكة للزان رف والاسبع فضية قد لميانا الر

المنه تحت اتظار المنواين أوالا تقد نسيجوما وإذا باللغة بالزار والاسمية فقد بها الالغة امرائيل أو لا يتسمن احد أو يور راسم استنكاراً فان هذا أقدى قد يغم لإرسفراية عليا قد وفع أ . . وما من تشك في أن يهذا السلاح في يدها تستمله في يهذا السلاح في يدها تستمله في الطسريين .

ان الكارنة قدوقت . ونضار الله قد نضله ، فاتركوهما حيث مما . . بدلا من انترسل جرحتا الدامي نستعرضهمن بتدالي بلد !

هذه واحدة ، والثانية . . اكتب مساء الكلمة قبل أن يجتمع مجلس البسلاط وأيس في ولا لاحسد أن يستبني حكم المجلس الوفر وان يكن في حكم المقرر تجريد الاميرة من القابها و فصلها من الاسرة المالسكة ... وهذا واجب وجزاء حق بعسد الكتبرين ان مسئولية الاميرة السغيرة السن الحف أو أقل بكثير عن مسئولية الملكة الوالدة ، فقد غادرت الاميرة فنحية مصر في یونیه ۱۹۱۹ وهی لم تنم بعد السادسة عشرة من عمرها . . . وعاشت هذه السنوات الاخيرة بعيدة عن رعاية تنقيقهامحرومة س عطفه وتوجيهــــه ، وأمرها موكول الى أمها التي تثنارهها الامراض حتى لبعنقمه كثيرون

لد اثرت في سالامة نفكيها وسواب تفكيها وسواب تقديرها الامور! وهذا كاندة قيد الان يعد أن كاندة قيد الان يعد أن كان ما كان

ان اكتب قبها بصراحة . .

أن كالت تتبعة هما التحر على حماية أموال الملكة والاسية من الاسترب إلى خلاج البلاد منهم الاس بغرسسال الحال الذي المواقعة بهما ... الأباس . بل الولاقة بهما ... الأباس . بل وتغرضه علده القروف الواصقة وتغرضه علده القروف الوصقة والتورق وال ليس ق المناسخة الملكة تقريل والاسية بالمناسخة المستخدم المناسخة المستخد المناسخة المستخدم المناسخة المستخدا المناسخة المستخدا المناسخة المستخدا المناسخة المناسخة المستخدا المناسخة المناسخة المستخدا المناسخة المن

طنفكر جيما في هدأة . وانجمل اليرم التكم للهقال لا الماطقة الشيوية غضبا وحتقا و قد تمان الهام تعد من المشاه و للد تمان الهام تعد من المشاه الاسرة المالكة الكريية . و لكتها مع ذلك من لحم مصر وهم مصر . . . وسنوف تبقى ما عاشت محتدونة على مصر وترامة مصر محتدونة على مصر وترامة مصر

محمد التابعي

العيون المنابعة المسادة والسياد والمنابع والمنابع



القاهرة ، وسيان المينا شر ٩٩٩٥ - شاج ابراهيهاشا ت. ٤٥٦٧ - الماج الماهيم اشارة و ٤٠٩٤ - ١٠ الأواسس من تشيرست ت. ٤٠٩٤١





اصناف ممكانة ہوفات صعتة ومقوتة

حلوبات بسكوبيت لسام

مطوب وجوه جديدة للسيئما رسلوا حالا في طلب استمارة

شركة افلام عطاطة صندوق،وستة١٤٦٦ القاهرة

اطلبوا وارسل الي من دمشق حضرة السيد حسن الدوسي قصاصة باكنة الحيلاتي فيها كاتبهما موقف الجامصمة العربية من اللك عبد الله وخياتاته المتعددة المرب والعروبة . . . وختم مقاله بهده العبارة . . الم بعن الوقت با استحاب المالان واقتصامة تشولوا لنا ابن نحن ا



ROAMER

إشمعنى "ملك الأردن

من الاستاذ محمد مصطفى الفيشاوى بكالوريوس في المحاسبة و والتجارة و خبر مراكب ... و والتجارة و خبر مراكب ... و دلت على تريا وعلى المراكب الدول المراكب و المراكب والم والمراكب المراكب والمراكب والمراكب

للتوق السليم ، واحتراما لهيية الظب

ان کان الماضع اوم هو التشبه بلواد ناعة والتجارة في امريكا ، فيجب بلوتنا ارتجازة الإلطاب مزالامريكان

لد حلوا داء الالقابعن-جدادةواستحقاق ومع ذلك ، لابجرة احد متهم الريكتب

ال لالتنه ، ملك السلب ، أو ، ملك البترول . • • فالساقة رمزية متأثلاً • •

اما هذا ... فقد خليج الكيل مثلاثصب الانجليز الاسر عيسة الله - هلكا ، عل

ترق الاردن ۱۰۰ وطهر انها اصبحت ، اوضاء ، عنسد بطبهم ، دامسجوا

العلاقل *** الله مادام اللك عبد الله ملكا على ثيرة الأردن *** ؟

تهدید من دمشق

اعلنوها حربا صريحة) وهي

ثلمة ناسبة وسربحة وفدتناول

نظامه باشع طریقهٔ عل ایوای دشتی بل ان تکنطل میله بحرای اللابنة التی مترره صهبونیا اکثر من الصهبونین . لابنهٔ التی تایی از یعکمها خال صاب

اما حضرة حسن عاشور قائه غول بعد النحبة . .

سلمونی ایم ارونی کیف الطریق ای عمان استمال کلم دم من استمال دماه الایریاد واستفاف بارادات الستوان وحيثنا سيكون الاردوس الاعسل عالبتي وسساريح أيضا رضسا وترحم سبعين عليونا من العرب والحق احق الأ يتبع *** والي الى الانتظار

ختم بها خطابه وهي (اتي لغي الانتظار) اللهم الا أن يكون عضرته ينتظر منى أن أسلحه ! وانا شخصيا لا املك اي سلام من ای ثوع . . وتصبحتی الی حضرة حسن عاشور أن يتقدم بطلبه الى سعادة الامين العام الجامعة العربية . . اوالي سماحة مفتى فلسطين وانا واثق من ان

شنونتا قبل كل شيء

و 1903 : سجعت الكومات التماقية الشر كان الأمريكية بهائرة تشاطها في عصر • كثر كان الرطبان • الكو عمولا ص * تدرالات الرطبان • • الكولامولا البيسى كولا والرسباكول • • الكولامولا لما متيسان التابلون الامريكية وصلا زيد الإمكال الالتصادي : وطلسل لكتر من التروة اللومية ليد الاجنبي

الهم بالليع بلسدون الدعاية لانفسهم لكن الجمهور المعرى يستخر من هسالا النبوع من الدعاية الكافرية ، كتافاتها

تری ۱۰۰۰ من یقصد ؟!

ولا اعرف معنى عبارته التي

الرجاین ــ او الثانی بینهما علی الاقل ــ ان برفض له طلبا !

والاستاذ تصحى الجزيرى المحامي بائس من قضايا العروبة ومن اللك عبد الله وقد شبع من كثرة الحديث في

هذين الوضوعين على غير طائل . وهویری مدورایه الاولى بنا ان شئوتنا وما يهمنا

يول حضرته المستقل مسلق المستقل مسلق المستقل ا المحتمل في المستون المصرية الان الدينا ن السائل ما يستحق البحث والتعليق التوجه اكثر مما يستحق موظف الملك

وه خطوط حديدية مزدوجة بن البلاد التي صل بضما بيض خط عدره ** الغ ورائها ولانبجة سوى السماعالتواصل والاوضاع الفترية المترتة

فرات خبرا موجنزا فی اعداد اخبر باعد الاحود عن بحث مشروع فاتون ، عن این کات هذا ، فی مجلس النبوخ

والعد حدفت من الخطـــاب

بعض كلمات حتى لا اتهم بالدعوة المبادىء الهدامة! وترولا على

سأسسة (النعام التي تخفي

رؤوسها فالرمال) وهى السياسة

التى تأمرنا بالسير عليها وزارة

الداخلية . . ريثما تعد لهـــا

القوانين اللازمة . والذي بشكو

البوم من الفوارق الكبيرة بين

الطبقات . . يدعو المبادى: الهدامة ! . . . ومثله اللي ضادى

الاغشياء والقادرين أن يتقوأ الله في حق الفقير والمحروم!

الساكن الصفرة للطبقات الفقرة

المجبد بمراقبة حسابات السكة

المحدودة الدخل . . وخطابه ملى ،

بالتقاصيل . وانقل منه مأباتي :

ولم تفكر الفكوهات ايضا في حصير الأرض اللضاء المتندة من المياسية ال

اقلمة هلم الارض او قسمت ال فطع سفية تتراوح بن ١٠٠ متر و ٢٠٠متر

عرضت للبيع لاسستفادت الطبقسات للفعة من وجود مشازل مسفعة ذات

ظـــام صحى مع تحـــدید اجــازاتها _ راستفادت الحكومة مادیا بجیمها بعض

الأدوال المتداولة في الأسوال حوباحبذا لو فكوت اخكسومه في منع صسفار دوظليها القادرين عبل القيسام بعبلية

البناء بعلى القطع الفسية مع عمسيل التسهيلات اللالمة لتسديد الثمن عبل الساط شهرية بنسبة متوية من مرتب

همامی _ فتولی علیه ارتضاع استمار لاچنارات _ کفا وقسایه عباللته مر

واسراف في التقافي عن حضوق الشعب السكان -الا تعتقد من انه فد ان الأوان لبحث شروع ، كثير عليك عله ، وهو وحضرته بطلب أن اقسول وتکتی اختی ان اکون کد فرخت م کلینی حلد فی حقوق سیادتنا اصحاب الاموال والارافي فقد توهمت ان مثالا افرادا بعبتسون فع سسادتنا اصحاب الاموال والارافي

وكلمتى هي أن كل كلمسة يتولها في خطابه حق وصدق !

الى وزارتى الخارجية والاقتصاد الوطنى

-

في هذا الخطاب شكوىوالراي فبهآ لوزارة الطارجية وفیه سؤال والرای فیه فیما اظن لوزارة الاقتصاد او لوزارة

النجارة والصناعة لا اعر ت والخطاب من حضرة (عبد القادر مجذوب واولاده طراباس لبنان بشارع الجديد ا ان قراءکم الکترین فی البلاد العرید یعبرونکم مسلط الوسسل بینوم وین طنشف الراجع فی السالم العربی تذلک ارفع غضرنکم هشد الشنگوی

الحديد بشكو من قلة المساكن الصالحة لسكني الطبقسات حبا بتوتيق عرى الإنصال الانتدادي بن البلاد العربية ولتقبوية السلالات الانتصادية بن الراد الشعب العسري هبت ال اللوضية المعربة في بيرون وطلبت الاابلة حضرة اللحق التجاري فاجبت بانه سوف بعشر بعد فليل من الوقت: انتظرت اسف ساعة ثر راجعت الوظف المنتص القبل في للا يعطم بعد وعد حضوره سوف اعلمكم • التعلن ساعة وضفا الغري والا بالوظف بالم

الامراض المتشرة في المتلال الردهية واقل أن هذا أن يكلف المكومة شيئاً _ فالادض موجسودة ومرتبسات الوظاين (۲) ارجو اعلامی ا**ن**ا کان بادی وافي لالرك امر هنذا الشروع بن ابدى أصحاب المسائل وذراء المالية والاشقال والتشون الإجتاعية لانجازه انتساء مصنع للولزم البناء الخديدية ولوازم النجارين واخدارين _ في دعو بكته التقيل مائة عامل لان معمل في في اقرب وقت مبكن بعيدة عن تشكيل اللباناتي ما عهد البها بطروع نافع الا فنقته بكترة انطاد جلساتها وناجيبها لبنان توقف عزالعمل بسبب القطيعا الالتمادية بن سوريا ولبنان .

ساخر من بيروت

وهذا مصرى يكتب الى مسن بيروت ساخرا من الاوضاع في مصر . وهو في سيخرينه على

يقول حضرة هشام المصامي.



حكم الاعدام والفتوى

حضرة عبد الهــــادى الراعي منولي بمدرسة الملك الــــكامل النانوية بالمنصورة يسال عنحكم الاعدام ويقول . .

جد حكم القضاء تلحب الاوواق ال قضيلة علني الدبار الصرية للتصديق عل الحكم فاذا كان جوابه بالرفض فهسسل یتم الاعدام او لا وینتهی پهلا اخکم او تنظر الفضیة مرة اخری ا الذي اعرفه ان رای المفني او فتواه أستشارى معض ولايقيد الحكمة قبى حرة في الاخد به

زميل النحاس في المدرسة صانع أحذية وزميل شريف صبرح يبيع الشاى وزميل على ماهر يفتح صالونا لمسح الاحذية!



قى مثل هـ ف الايام من كل سنة، يدخل ضابط كل معدسة _ ابتدائية او ثانوبة _ الى العصول وياس التلامية بالوقوف صائحا تشدة :

فيقف تلاميد الفصل لم يقودهم الى حوش اللوسة لتلتقط لهم الصورة الني نظل تذكارا يعتزون كلنا وتقنا في هذه الصورة ، وكلنا احتفظنا بهاعشرات السنين

.. ولكن احدا منا لم يفكر مرة في ان يلقى عليها نظرة عابرة! ان هده الصورة تنطوى على اعز واجمل ذكرمات الانسان . والفمسل يضم اربمين للعيدًا - لا يعلمون ما يخبث لهم القدر . ، فقد يكون رئيس الحكومة اللي سيحكم مصر _ في سنة ١٩٨٠ - يجلس الآن في مدرج بكلبة الزراعة او كليسة

رئيس الوزراء وتاجر احلبة في فصيل واحد!

ان فصيل السنة الثانية بالقسم الفرنسي _ بالمدرسة الخديوية ، كان في سنة 1897 يضم سنة وعشرين تلعيدًا . من بينهم التلهيك مصعلفي التحاسراليس مجلس الوزراء 6 والتلميسة احمسة كأمل صاحب محل احسلية ماجستيك أمام

عمارة الإيموبيليا ا ان قصة مصطفى النحماس معروفة . و اما قصة احمسا كامل فانها بدات بنغس بداية قصة مصطفى التحاس . . فقد النحق الاثنان بالمدرسة الناصرية في يوم واحد من سنة ١٨٩١ ، ونالا الشهادة الابتدائية في عام واحد . . ثم التحقا بالخدوية وظلا معا حتى نالا البكالورياسة ١٨٩٦ . . ودخـــل مصطغي النحاس الحفوق . . والتحق احمد كامل بالزراعة العليا ! وفي سنة ١٩٠١ عين احميد كامل خريج الزرامسة العليسا - كيميائيا - بشركة السكر بعرتب شهری ۱۶ جنیها! ولم يحتمل قيود الوظيفة ، فاستقال بعد خمس سمنوات لبدير محلا تجارنا للملاب

وكان في صباه مفتونًا بالزعيم مصطفى كامل . . فسكان يشوك المحل ليستمع الى مصطفى كامل وهو يخطب ساعات دون القطاع



وق حلة الله ل من عدرسة التأمرية مستة ١٩٠٧ جلس في المسلب الأول الميك استه شريف ميري ووداد مباشرة تقيد اخراسيه كمود ابراهيوجيل













وفي خلة القسل كان التلبيد الثنائي من البساء في العنف الثاني اسبه على مدر ١٠٠٠ وفي نفس القسل كانهناك تلبيد آخر اسمه ميدانش فهمي --



وق هذه القصل مهمرسة القديونات؛ ۱۸۹۷ كان التابيد الواقف قاخر صف ال التمي البينار السهه عرزكي العرابي وكان معه تقييقاهر اسهديداوهابيات







وحضت المنه عبد الوهاب البتا أم اسسستقرت به موتفسا في الدن الاتف



ومضت فصه عل زكى المسوابي ١٠ واصبح وزيرا الآثر عن مرة ١ وهو الآن وزير للمواصلات





واصبح التلبية على الشهمى وليسا لجاس ادارة البشك الاعمل ٠٠٠









ضم طبّ السنة الرابعة

بالترفيقيــة ــ سنة ١٨١٦ ــ

وقد جلس في الصمصف الاول

محمد محمود باشا والى بساره

ناشد افتدى حدا الذي يشغل

وظيفة بالارياف تابعسة لوزارة

وهلا هو فريق الشبش بالمدرسية الشديوية سنة ١٩٠٥ وكا الكس البساد في نفس المسسف جلس التلمية معبود الزال ووراء الآن معافظ الفاهرة اما كابن الفرقة التلمية الذي التفوا حوله

امنيات ظات تقاعب خياله طول

البطل الذي تخطاه الحظ !

وهذا الغريق الرياضيالمدرسة الخديوية ، الـدى حاز بطـولة الشيش والملاكمة سنة ه.١٩ . . ان بعض اولئك الإبطال ذوى لا يعشبون على اقسدامهم ، ولا

لقد كان احمد حسنين باشا وابراهيم دسوقي اباظة بائسا ومحمود غزالي بك اعضاء في ذلك الغريق . . واستطاع كل منهمان سجل قصة كفاحه . . ولسكن رئيس القريق . . ذلك البطال للدي كانت تصفق له الملاعب الاندية _ تخطياه العظ _ والنهى به المصير في وكن مظلم البطل هو محمد جلال شرمي الذي أفنى في الدرجة الخامسة جلمة وتلالين عاماً . . وقي وفعبر الفادم سيحال المالماش فيترك خدمة العكومة وهو ن تغس الدوجة الخامسةبمرتب

+ری ۲۸ جنبها ۱ ناجر الشاى بخان الخليلي ! والابام التي جمعت بين التاميذ

يف صبري ، والتلميذمحمود راهيم جميل .. الـدى وقف جواره في سنة ١٩٠٢ بالمدرسة ناصرية . . لم تستطع أن تقف وجه الحط عندما سمار في كاب صاحب المقام الرفيع شريف جرى باشا .. واختار لمحمود راهيم جميــــل أن بعيش ني ان الخليلي - من تجار قالساي؛

القاسم الشترك الاعظم!

الاراع - عي أولاده ؛ الصاغ البنا كالقاسم المنشوك الاعظم بالجيش ، والمدرس بالمدارس النانوية ، والمهندس اللاسلكي الله كان زميلا الغبِّف كير من

والخبير الزراعي ! العظماء والوزراء اللدين حكموا معاون مستشفى المجاذب والقاسم المشترك الامظم السذى صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا _ جلس في سنة اخرى مع

> على زكى العرابى باشا وعيسم الآن احدى الوظائف المتواضعة

في دار الالار ! يفتع صالونا لمسح الاحدية

بعد احالته للمعاش !

وهسده قصمة رجل ممره سيعون عاما ولا إزال إحسسارع الزمن بروح الرياضي الاصول . تخرج في الخديوية مع غيره من الدين الدرجسوا في الوظائف الحكومية ، حتى وصلوا الرارقع مناصب الدولة. . وبدا عبدالغتم فهمى يشـق طريقه في العب كمدرس وناظربالدارس الابتدائية والثانوية حتى أحبل الىالمعاش. ولم يرض لنفسه ان ينقاعد مع زملاله من أرباب المعاشبات في المقاهي . . واكنه بدا حياته س جيديد . . وقتح معلا لسيح الاحذية ، اطاق عليه صالون

المصرى افتدى! ان صاحب صالون المصرى افتدى : استطاع ان يحقق اربع

زميل وزور الصحة ! بالمدرسة الناصرية سنة ١٩٠٠ ۔ سنة رابعة ... عشمان افتدى حافظ معاون ستشغر الجاذب

المجاذيب انه كان رميلا الثلاثة وزراء . . الاول وزير المالية الذي وقع شيك _ المليون جنيه ـ الفـرامة التي فرنسها الانجليز على مصر عقب مقتل السادار !

والثانى ابراهيم دسوقى

اللطيف محموديك وزير الصحة! محمد محمود باشا

وناشد حثا افتدي ! واحرا . . هذا القصلالذي





كان في هذا اللصل من مكرسية التوفيقية سنة ١٨٩٥ للبيد اسمهميد. على •• وتلفيد اخر اسبه يمراحد • وتلفيد ثالث اسبه متصور عوض



פיש ושג פניעו ...













واخر تلميسد الى السناد في الصف الآول هو التلميذ الراهم شوايي وقد اصبح وزيرا الصحه ومجهزام الشابين كانوا مصبح وواحد منهم اصبح وزيرا وواحد منهم اصبح وزيرا بإنا ... وواحد منهم اصبح بكالا في المناسبة والمناسبة بكالا في المناسبة وحارطالمه في مناسبة وحارطالمه وهي مناسبة وحارطالمه



نفت دمه مصامل بودرة



النفيذ العالس علىالارض وحول وجهه دائرة بيضاء هو احده ماهر ... و كان نقيدنا بالسنه الثالثه ق مدرسه الناصرية مستة واصبح احدد ماهر رئيس وذار ...

وزاره ... وبافي زملانه ... احدهم اصبح مهندسسا واحدهم اصبح بانبا . . . والبافي جمست اصبحوا موطعن في الحكومه .







إلك لست في حاجسة

إلى شروة لتكون من

بان رجسال العالم

الديب ينعمون المثلي ا

عدما دامن ل سنهك سه زد اعبل مدر المامن مسلمات جسيليت الزرقاء ٥ بر الم

المنافقة ال



رصع الله . إ اسبة ما يكون المساعات رف الورق المنون ، والرحام قد لد أ

> رها كل أحمر دلت ارساما مساد بستونه بستادو " » اله اجتمالات بالقمل " كانت فرقه مو العراد الأخرة ف المص ألحال الوفاع فس

و کال اہمام کله في حرف .

عط حادها و حاص سه .

الم الحدود . . هدا وال كال

ام احوه نسبها فید راب الابد ا

۱۹۱ مسدنا في ايمرت لانوء

مسدالوسة في مقرمية " بطوالً"

را محقوقا بالمحاطر ، ولم نكر

لك نفس الطّريق الذي سلكه_ بلّي ـ فاسكو داحاما وادور

سول افريقيا عن طسريق واش

جاء السالح وكانت التعليمات التي تلقينها

لَ اناغادو ﴿ نطوان ﴾ تنلخم ان استقل الباخر من السونة

ئة الاَّطُونُقِ وَأَحَلَّا ءَ... وَلَمَّا اث الا طریق واحد . . . و اس را امامی معر من اتباعه عادرت مراکس الاساسه . را اساسا نفسها . . . سرالی را نفال و کانت و فیهما الارس

اسرنعالیه واتن شعه عساهر حمر عمل مدر . . . د د د محالا اساه

The reporting S_{ij} by the region of the property of the p والهارف فرنست ، وبسرت شمال الى شمسال افراعت . لرسلت وزارة المارف تقولان بمنى النهت في تطوأن وان على وكانب الموامسيات الإلسانية سرح في البحر الإبيض، وتجمل سارد أو اللاحة فيسه شرق دارہ تحم ہے جینیا دھیے وکالوا جینیا سادریہا بانستہ

. . . وصهد در ف المرابر و مسادر المحدث المسعيده من دلك أركل ال محلس فيه مرحريب دان الصول الرزقاء الطبية . .

حالدة في كل اوريا السرائب على يت في كل عواصمها ا ومعنى استوعان . . بد مصب الم من الاستنوع. عام مصب الم من الاستنوع. ولم أحد ل أسمونة الاطراقا ال الوصول الى مصر _ كما الساهى،الافرىكى ، وق كروفهه كان معسر من ركات السياحرد بهجرونها الى الساطى، ولما وصنا الى الكات براس الحرالابيص عن طريق التحرالانيس
 توسط محاطرة لا تقدم عليا فن السرتفال المعايدة ... مدلك تكور الوسيلة الوحيدة ان

الرحاء ألساح _ بم اقلعما منه تم حدث سمام احد آلامام ـ وكنت المسى عَلَى ــــــطح

و راحد الله على الساهر الداخل الداخل الداخل الحد الداخل الساعل الداخل المام الداخل ال

ر مأل الرجل بطيمة : انالوسم هوابس في العيماء

وایس کا میترسیک ر وایس کا در سرسیک ر و در در خوارد می سطح درد در در در از م و تحت الرحل بالمسوروانی سخته کا فدهت چه ای ریان

و حوال مسلم و کال علاه او ان واقع بعد بن ساعدا اس و ان هد حاک

بغارين وبالرغار

ر جات ترجر ہے ۔۔ ، کال جدالت الاول سنسطا

وأنصمت الرالحلفة لمنمده مى دلت الركن من البار ، كانب الحلقة عفساد عددا من افرادها ی کن مود موسو فها اساحرد علی احد الوانی، . . . نم جاء بوج است الطقه

فيه هي وأثا وسالسي في احدى ابرات: _ ما الدي حاء لك اليها ا وروسالها فصس . وقسالها : - والآل آبا في طبويقي الي « لوديزوماركيزو » لادكيطائرة

اعود بها الى وطنى ! الباخره عدة ايام حتى تصلين الرميناء موزميق فالحقوروجي نم حاءب آحر ليلة لي على الماخرة ... وقصت على على الماخرة وقصت معظم الليل مع مرحرت على سطح الناخرة المناخرة المناخرة

وسنعرت آن ۹ مرجرت ۶ عودج معاد لسيدة من يوع م تكن صاعقة الجمال ، واتما

ولم تكن صَالِخة الفينة المندة المندة المندة المناسة ال اهبط سلم الساحرة الى لورنوو ے انتمع ۔ امان تعرف این سیرل کا

وصحك هي وداسا حيد عدا عبوان بسبون سوف تجد بيه الراحه والهدود . . .

رقلب لمرا ولقبت في ٥ لورنروماركيزو ١ بيها تلاتة شهور على الافلالكي

عثر على مكان في احدى الطائرات ولقد بدلت المستحيل ولكن الجيوش المحاربة كانت تحتل . . لبس كل مقمد في الطائرات فقط بل كل سنتيمتر !

ركات النكلة انكبرى انه لا مال صدى لاميش طول هذه المدة ق ۹ اورنزو مارکيزو ۴ ولم تطل حيرتي . . ولتوالنسبون التيوصفته

لى موجويسا نم قنعت لي امام الساخرة سيل الى الحياة في ع لورنزو ماركيزو » فبدأت ارسم الناس . . كتت ارسمهم في البنسيون وى المدائق والقامي . . وكانوا بدفعون بسحاد . .

وكانت عندي ثلاث لوحات بالزبت اخذتها الى احد سائمى البرأويز وتركتها عنده وديمسة عرضها في واحهة محمله حنى اذا وجد من بشترى احسداها باعها لحسابي

رجادتی سانع البراوبر فصلا بعن بشتری اللوحات وكان في ثبن اللوحات وثمن المسور التي أرسمها الناس حل لمسكلة الهوت في الورثر وماركرو » ومضت الايام

كتت ارسم في الصباح في البنسميون وارسم في الظهر في المقاهى ومعد الطهر في الحداثق ئم اعود ليلا الى البنسيون ، لاستلقى على قراشي متصا انام

ء، او الحلث مع لا ميرا ٤ و ۵ مبرا ۴ شاف برتفالی کان بعبش معنا في نفس البنسمون ، ولم يكن يعمل شيئا في حياتهالا ان بشخط وبسب الظروف التي احرجته من المرتفال والقت به الجميلة التي نجري في شوارع في محاهل افريقيا وكان مرا

رشددت طيريدها واسبقوت ، حارل ان يسري عن بعسبه في محاهل القاره السوداء . . وكان عواؤه الاكبر البت ذا المسباح

بصحبتي الى عالمه هدا . . وكان الدنب دنيي . . فقد كندواداه

ــ ما هي هيده العسابيع الجبراء أ وقال المرتمالي الاصبل: - آه ... السيد يريد ال اللي اجيء الب، ١٠٠٠ هنسا

يبيعون الحب .. سوف تجمه حمیلات می کل نوع . . وظفق ۵ میرا ۵ پنجدتشی من وع بات الهوى اللواتي تضعهن البيوت ذات المسابيح الحمرات ه لورنز وماركبرو " له يلسمني اخيرًا على ما يندو فقد صاح: .. اثت رحل هادی. .. لا نعرف الحاة ولا ترید ان تعرفها ومصاماء . . امام كثيرة . .

وشعلت من ميرا n وبيونه ذات المصابيح الحمراء تقدعدت احرى مرة تابة وراء شركات الطيران مسى ال اجد مقعداً بعل لى ــ بصعه تهاليـــة ــ مازق وحودي في ۵ لورنرومارکيزو » وفي ظهر احد الإبام جاءخادم الينسيون يفول ليُ : ان هناكُ سيدة تطلبني في التليفون واسبك سيماعة التليعون

بيدى منرددا دانا لا امر فأحدا بهمه أن يسأل عنى في أورنرو ماركيزو هذا فضلاً عن البكول السائل سيدة . . . وجاء صوبها . . مرحرب ^ا وقالت :

القدمدت الى الورنزو ماركيزوا مد بلامه الم . . تم خطر لى اليوم أن القالد او احاول الالقالد الذا كنت لا ترال هنا . . وقالت مرجریت : هلتـــطــع ان تزورنی هذا المساد !

قلت : ولكنى لالعر ف الررائت؟ وانسابت ضحكتها الطيهاني التليفون ؛ م قالت :

- بالطبع سأعطيك عنواتي . . ثم اطنسي عنوان بيمها . . وفي ألساعة السابعة سالمساء كتت القي مسوان مرحريت الر سائق احمدى العربات الصفيرة

ات عرابرن فقد سا وربرو مارکنزو . وكان هواء المساء يديعا ملسا رشردت افدری .. و کاس ، بمنمساللفاظ برامعهامه . لها سحمعوسمي عمدمرحريب ب الفسه من سرودي والمربه ب الد اديم آله معنى

ـ ه حل وسلا ..

الخواطر المضطربة وسألت سائق العرب

المنوال الذي أعطيك أياد]

سوطه دوق ظهر حواده

ورادب دهشتی لما قال ار سائق المربة : ل بعد في بنسها سكاعسته . . و م عد وحبيه ديا "وجه _ اعطنی اجری لامسی ص هنا ! ونزلت سالعربه . . ووعمت منه . دل عد ق بدرانه حوج من حبى المال لاعطيــــه دم الحيال المحيث عال ال اه ی اخوجیها من جنبی بحمل نتس القطع المقدسة . لاحسب الأنمه في كمن بعكس وهجا حمر ، . وكان الوهج الاحمر مكان على كفي كلها ، ورفعا

ءاجين مانکون ۽ ۽ وکيب جين خوم من المجناف طبي بينين حارف من العرفان . . عد البسلس من فعا . .

کت مرحرت یا فات والدموع للسن الى عيليها الله لا تعليم كم اكره همند الکی ... بيدعه التجردان بالريب عبياها

العد افاد ہی سه . . أعاد ہی ه و وزيرو ماکيرو وو سبب رحيني لي مورسيني لأحق وكنت منطقة اليرؤسة

ومعلب باميا معللي صفى

معت الله من عاهره والرائد عور الإسرارات الجمار من جريزة ماركس، التي

.. وعدب أن هـ العي سعسي . . عد حيل الى اول وم السي اكبشف نفذ يوم واحد اسرابما

انام .. واسرعت فچهرت کی سے م وکست العظار ، و کاب مقمدی ی القطیر حرار سند الحلسري عجور کال هسو

البقير من نصبي فعطاوا إفراده، ٧ يهمه ي سي.... ووحهها بعظر حفدا هالا

الاحر و طرعه ای کات . وبحرل المصار ... والمعال السند الانجسران في مقعسماه من جایی آن بناسته ۱۰۰ يراجرج من حسينة تسجعه السن كديك (, , عد دمر حياس مطو به و فسجها، بدا عر فنها . کلها سنامه ا نشور لغد اعادی وكنب بيارة المري هارج أن ها . ، لي عدا احجب .. ا، بده ادمن لنامر اسي حري سر به اسوی . ب اهمر امطار

_ هذه العصار ب الظمرية " والعبالة وربعمري

كوير « بينغد لتنافر ال

وكاس أماس بهله حمسته

سرسوره برجر شاورات علمه المط المرامل للم كلاليمي

حسمن امين سكار

المساح الاحمر . . وكانت لحظات

حل هی هند . . و هستالته خطا من نوع ما . . اا وادا كانت هي هنا . . فهل دمل او لا ادخل . . ا نم لمادا تريدني . . ، سردد، لماذا أجيء اليها أنّا . . !! وسمعت صوت باعدة تعنع

. . ثم تداء باسمی . . وکانت وقالت مرجريت : _ ادخل . . لا تقل اللحائب!

وتمسعت بعدة الفاظ لا معنى ما . . ثم منحالباب . ، ودحلما وكان هناك صالون كبير تحلس يه يعض السيدات ... وله كى في حاجة الى دكامفيم عادى لادرك أن ما أرأه صورة لبيت س صوت الهوي . . ونظرت الى نعص العيسات

دىسلمى ، برسيعت حطى شيعص سور

لما حسسا بر حاءات وفاتنا مرجراتناسي الغول _ هالو . ، بعال الى مر صر وسرت وراءها وانا داهل . . هي يمكن ان نكون هكلا . . من هذا النوع من السماء أ . . لهد كابت صدغتى وكاراجمل

ما فيها طبيها . ، وأروع ما ديها الحنان المقدق من عسنها .. بهل بیکن آن تکون هیده



حسناها فقط _ كان ليتروا من بيلو أن سافيها إصاب ولي لهما تأثير في الحساريين و كة القيساومه . . .



للبدياق الحمام

هاردی سیمع الی شهاده لندیا

، رينيه هار دي هو التاب الدي

رافد ان فقیسیدم از می فیدافید بن الحلاد ، فقالت ، افیدا فقید،

نفال الها جارة ١٠٠ رات عليه لإنها تبحب شيخصنا اسها نظله عن طبويق احتلاق سعوره كلهب كدب وبعياق

مَن هي ليسليا ؟

است عله فدد المسه صساء تبلع من الممر ٢٨ عاما ، حاها الله شحصيمة قوية كانت عها دند وبنيا معهد ساءً اختلال لالب عرسه . . وكال رحال له سياءمه خلفول عامها اسم السدحود الأراء مهاالسوداوس ارجان عي الصمينود أمامه وسحدت بيديا عن نعسها فنفول + -_ شع عصن عابين

ع البوم في علني أي سحص ر البيعة - فنصبح مستوب لاراده ر سه حل باط علسه حد لموس المساطيسيين قوله

ومن هو هاردی ا

حكين اصطهاده التأزبون من

والهــــم حاولوا أكثر من مرة النظمين مته . . وقال كدلك انه تلقى من أحد مملاَله الدين كانوا مندسين س الالممان وسألة سرية جاء فسها ان «هاردی» بخسسون فصیة الغسساومه وانه افشی اسرارها الرحال الحسنسانو! . . ولفالك جمع رجال المقاومة على قتــــل

« ماردى ، اللي كانفي ذاك الوات زيل المستشفى ، فقسور وجال القارمة أن مدسوا له السَّالْبُـــد _ وهو سم فتاك _ في علبة المرمى ولكن القدر افسيد ما كان رحال المعاومه يدبرون !!

قلبان محطمان . . ندندت مطب محف

فرمينا بعض الرسائل (هرامينة) التي ارسلهينيا (هاردي) (الي «لسسندیا» می سخته وردود «لنفنا» عنها این

ليديا تقول قدمست رقيته

دنت می صحبهه . . بل اکبر
 من دلك ان الالمسان القوا القبص

النهمة الوحيدة الموجهه اليه هي

المان ما لد الساديا المنيء العطا ممساك في سحله الأثار ومراد

الا ،م ، ددا بهاردي الذي طارده الدرون بصبح طريقامره اخرى فعد الهمسة الحكومة العرنسية

بانه كان يتعماون مُع الجسْمَايو ،

والقى القبص علبه واودعالسجن

ودعيت البدياء للادلاء بشهادتها

راكتها ترتذهب - فأطلق النوليس

سراحه ، ولكن القِصيـــة لم تسنَّه متف دلك !!

الإبهام . . لقد قدمب للمحكمة

حطامات زعمت الهيسيا تدل على

بهما بدلك الاتهام المريب الم . .

وتبقا فصنه ليديا وهاردي ،

الس احسب الرر مكان في صحف

ورسا وريميا في صحف العالم

اسره في عسسام ١٩٤٢ ، فقد

التقيا في شهر سار من دانشالعام

ماردی و دلك الوقت ضامطا

القاومة . . وفي نصر العام القي

الالمان التميض عليه . وكانت

البسدياء تتولى تهريب وحمل

الرسائل التي تفاع بالراديو الي لندر لنصرة قوات القساومة

ومنذ دلكُ الوقت بدات قصيه

لانتزوج سواه ..

وحينما كان هاردى فيالسجن

حجسانس، وغوس عليه أن إمروجهسسا ، وأكنها رفضت ،

و ۔ فرف ابی سوسرا . ، وس سوسرا طلب بکت ابی هبردی،

وحينما انعقدت الحاسة الاولى الماكسية ، سافرت ليديا إي

باريس لشمهد تلك المعاكمة ا

٠٠ هاردي في اليزان

الاخيرة ، قال مسبو «كلودمويس

بتيث ٥ وزير النعمسير أن رعماء المقاومة كانوا لايتتورق (هاردي)

وحينما بدات محاكمة هاردى

حب هاردي وليدما !!

اللقاء الاول . .

لمنه عاد السوليس العرشي وقبض عليه مره آخري بعد أن دهم اليدباه الي المحكمة وتيقة

ال ابنيه صديف لهاردي ...

إرسلت ليسديا الى هاردى خطابًا قالت قيه :

لا اراك تؤنيني لان حطاباس كما تقول أفنقر الىالاحساس المرهف . . ولكن عل القبت الث

ملي احساسي لا . . ومادا فعمت انت حينماخصمت اك ووهسك نفسى لأوحشما كانت خطاباني تمكس مشاعري وحسى لك ؟ . . بل مادا فعلب بهده الرسائل الى كانت مثلا لرسائل الفرام ؟ . الم نقض عملي فيض حبى لك ، وطهارة احاسيسى ، بجريك وراد رغبالك وملذاتك الني اشتها مع الاخريات ١ . . والسنة ترىمع انه من الفريب أن تعث الى بهدا الطراد من ألرسسائل في وقت بعظمت قيه أسباب حيثا الوليد الدى كنائنهم مهايام كنا صبيين !! الشي لا انكر أنك كُنت تحسى وأنك كت تعملوني . وقد اسب ابني احبك وترهب على ذلك بمنف العاد العمص علماك . . . اسى لا انكر ذلك ، واكن الا ترى ممى انه من القسوة الا تمنحني فامك

في وقتى كنت أحبسك فيه حبسة حنوليا خيسالياً ١ . . الا تشعر بالك مساول عن هدهالجراحالتي تدمى نفسى وان تنسدمل ؟ . . . وارسلهاردي الى ليديايقول: انى لا أعرف شيئيا عن
 حياتك الخاصه المقبقية بالبدياة

ماذا تعملين واي طراز من الناس تعابلين ؟ . . أما عنى فانتى لاارى احداً ولا اقاس انسانا ؟! . . الك حرة طليقة باليديا ، والعرق بينما عو الك تنممين بالحياة وترينهم سلسلة متصله البدلقات . . اما انا فحيساتي رئيسة مملة . . تمر الابام منشائهة مصافة حش سمكن أن يعتس المرء كل حياته في السحن يوما وأحسسها !! . . لعد السحن يوما واحسيدا المومي اردب عبداك الدون أن بعهمي الم عبر المسية حتى . . وطالك فاسى احساس ماليسامر اسياف فاسى احساس ماليسامر اسياف قاسی حسیال مایسامراسات فد تعلیم ۱۰ تعلمت استاب ماییسا من حد وجده وافکار مسادله ۳ . قبلاتی الله پائیدیا!! ال دلك الذي يبدو مني وتسميله «الطيواء على النفس» كيس في حميقبسه الامر سوى محاولات ابدلها لاحفظ على نفسى بمضى ماتمقى لي من دكريات : !!

و كنب ليدبا الى هاردى تقول: اسعدى حطابك باهاردى ، وقد لمحت بين سطـــود عــيل الماطفية الني كنت الحها ق رساللك الالعة . . ال ذلك الخطاب يبعث في نعسى الامسل في ان نستعيد تقتنا المنبادلة التي دفعته الى أن أستشعر اللاء فى كل شيء !! . . واسسى لاحس ال الجب الكظيم في بعسك والدى طال العهمة على كسه وقمعه فل اللور حبى استحل حير قطيه من الاحاسيس ، وامل دبك هو ما تعمل الامك اشد فسوء ١١٠٠ ان عودنك الى احاسسيك ترجع أجل الخمير . . . وعتدى ان اأتفحيارا مشاعوك الني كاثت

وهاردی یقول: اُرادت اُن تتخلص ا منى لأسنب لهاعشيقًا جديدًا! و تنظم المهار دران وارد عداوج عن موكلك ؟ الدولادية أن السعمالي الدولادية العدائون "

مكوية في بقينيك يرجم الى الدارد المو حسب الذي يجتاز والكاري - ، والي لاسجر الهذا القنص من الإحسباس والإمل الدر واحين أصل بين حياتمنا قد استقامموه احرى . . والشمير كدلك بأن الامل بعظع حنينا للك العجيوة العميقة العريضة الني تعسسل العب اللدى بخطى العقسات والقيود » !! .

والقيولا لا ... وكتب هاردى الىليدرا بقول : بعضى الآن ا وم لاحر من الاساسم الحمسةوا هم سراكي

الأمل بالواقع ، أن ذلك أحب دليء بالإفكار السوداء القائمة ، ولداك دانه أقرب الى الما -ومع داك فغما عرضت افكارى نظريفة مرحه .. والنبي لأحب

ال افعيل لاسي أعبقد أن أرسه صرت من ادر سعه ، وكل ماهية من جمعه هو الإيال ، " كايت من حصفه هو الإنوال . اربرایه این فقی فتها ایمی

مُسَمَّة بدسموف من اللج . واصبحت الآزاشية بموقدحارة وكنب هاردى الى ليديا ايضا انسي أهوم الإرباس

ارهسور ، وتسرأي أمامي الآن االحیاه وتروی لی قصبها وى الرسالة الأخيره التي بمت بها ((هاردی))قبل محاکمته قال: ا النسى لا أدرى ما ادا كست

ا (السي لا الذي ها الذي الدين الدين الدين الدين الدين الدين واحداد الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المستوى التيان المستوى التيان المستوى التيان المستوى التيان الدين الدي

ا و لا استطاع الناجي المستور واكسي مع دعات لا اس وال كاب الدريات المولة التي الهالت عن فد اوهنت حسيساتي د، واله س مت از انک ر و ای شی، ، للك المرارة . . ولكنسي مع دلتُ لا معد الاس . *

امام المحكمية . .

ودعيت ايدالي الاساوع الماسي الأدلاء بشمادتها أمام المحكمة ، فتقدمت بحو الممسة علاود والسيمنا أن تغول الحق بجدك بيتوب جفيض سمماء

۱ ماردی اسکامها . . اقالت لسسفیا : ۱۰ از رسسه هاردی حال حسرکه العساومه الفرنسته ، وعنی ارغم ص اعد كانب سحلات لصوباعم مستمراء دامنقم لومه وقال على العسور ارید ان اصع حیفا آهذه ، اسر لم آعید میاجمه السماء والكنثى سابيح لنفسي

ال فلسي أن الله حليات وجهم الله مصافح بعد خلاق مراحي المات محاکمینی الاوان با ن فلامیا ہی هده استنددانی کانب برغا انه نحسی ۔، فلمت ہی تنہیں۔ بیمن علقام الذی کسیار بینہ وقیص «هاردی» بعصه سه على العصميان الحديد السي هف وراءها كابه بسبيد متهيا

هص العوه والمثف بم قائل: ب و قد مكر دلك هو كرب فيمية هذه المراح العالمية وهيب الي

كاد يبيع دوحه من أجلها !!. وهناً سأل القساضي ليدبا :

فقلب ليدنا:

دیما ایدان ایدی افیر بیانیه مرا مین/عموری تا د للحامى جارسون الذي بدافع

عن هاردي:

ـ ۱۰ ایل ۱۰ ۱ ایل ۱۰ صوب می النظاره ۱ ـــ تاك مل الراة سيمانه ا لندنا سابع حديثها . . _ لفد کیگ ادارض می امن نعودا العقيد على السيسارد عاردي! كنت ارسانهم الدفاع على عاردي!

عوده الى الوراء . .

می طات می کنار ۱ هزردی دادی دار آنه از مصحی حداید می احل حیاه البلدناه الله از ادم معدوا البلدناه الله ادار

هردي تحداله من حل الأماء ، ان الفضافيونه المترسجية

الحسيسيان عقد القنص عبيه معلومات كانب نسبة في القنص من نمس رحان لعاومة أم لا 12 -

٠٠٠٠ ليبا تنصت ٠٠٠٠

البمان على ان غول الحق . . ومع ذلك براب لرخال الميسنانو • وهوفول سبهد به مصــــــ نصامحا لمنه " وکل التحكمه هاردي اساله الاولى احدره بالاهتماء بينيت حمد هناردي ليديد.. والمنسبا الأهم من ذلك كله هو



السامده . . صام ۱۱ اوبر گ ۱۱

ادی مسالی مرد عول الها سعه حب ادی حقال جاه مصنه دانه ا و تختیمات عاد فقالها ه

ند ساء کے دام المهاد من جهد بعد ا به الامراج من هدران ا به الامراج من هدران ا به الامراج الله المحداث ال

والربس سنجبوب فال رئيس المعكمة

وس بنديا .

والمعامي بممص عشه . وكانت لسفايا على بسهادتها س صحب الجمهور ولورته ، ، وعند ذلك العبد من أعبراها بهما

رخى مسيو جارسسون المعامي الذي بدافع عن هاردي ، جعون

منه فقال له رئيس الحكمة :

ے میں ارسہ حدید ک الاستان السباد الدولكو مادة الاستان السباد الدولكو مادة ادن الدولك المعال بعمل؟ العد

والجمهور شور ٠٠

«بار الجمهور وارداد اسجبه فعال والسان المحكمة أن العصبة مركة ومقاصية

فكفوا عن المعاصمة أ. أن سراحكم

وغنوان التعمر فأستعها بأباء تمات

ق وجهها خمرة الحجن ليا فالد ن و مهها خفر ه المعقل لد فات این این هینفا النوه ، من اداش داشعی آبه حداث این آب راهد خبر دارهای و فت م

همه هو آن نون کر تا افرقه دکار لا زید آزاد انجا که ازید آن اسی کن دکربات العرب

٠٠٠ شاهده آخري

و ما الحل المسلماء على الجراء الرحال الدفراالي المهدات صد

ه ردی و فهاند ساده خوای

كان حاليب وال معجد رعماء المستناومة الجمعوا على صرورة

الفساطه سردد

الكفواء عن معاسد لا يجعف من الاب قانستان بالنب الصمير ١٠٠٠

الحسيف براء المارر لا حاسوس انظيري نقافع . وسنما كاس المحكوب مع

ان هاردی ساول در بلک امریر المطوءه بانسیانید فطعه صفره

في اللحطة الاحيرة ما أصمداغطة

حطاب شعاعه ٠٠٠

ولك المحكية عن اعم

الفرنسيسين ، وقد كان طبار

انساء الحرب ، بطلب فيه الي

المحكمة ال تيريء ساحه المهم

اسوه يما حدث من فين فقيسة قصب المحكمية سراء الناء

سلاح الطبيران اللكي الرها الهما بالإدلاء تحمد بالمعدوء

من رحال القسماومه تجمع وال

ال استخداد الله الدي الراحد منزات السلاح المجوى الراحد المنزات المستخدم والمحدد والمستخدم المستخدم ال

وحوله عدال المديران و م

وطاعة فالمالط المراس مراها

جعرانا رسله الب

جلسمها في السدوم اثنائي نقد مسبو (د جارسسون) المعام الدي بدافع عن هارديالي رسم المحكمة وقال

فقال رئيس المحكمه .

رفال الصحفين فين إراسية فليبذأك عرفه ودسه





ل عجرات الحكومة عن معالحية مى الواسيلات ، و ورسي ملاء ، وقوضى المساكل، و ورسي ر ۽ الفوسي العرصرا مسبيد

دسور عمم المدادر حرا الاس الى اللاد الماحر الوقاف راسدال حمع حراد القوسي يت تعاويهم مع الالمسال الدا لــحن المؤيد .

ولكن حكومة الرجسين ارسلب مول أن عندها خبرا ي الفوشي دهي السسسر ديوك ديوك وانه سعد العمال في مصر بمرات بره خمسه الاف جيه ق المام الت أن العبير بعبد التحدث ه هاحر ای الارحسین وهوفی مس على دكبوراه في العوسى نرفي المسرس من عمره . ورحبته الحكومة المصرية بهذا ضيار وابرقت الى حكومة رجيين تطلب إبعاده الى مصر

ووصل المستر دوك ديولنالي ، العرضي حملتُه رياسةمجلــر زراء تحطىء في تحديد موعد ورد ، فاستقل الرحـــــر طار الى القاهرة وارسلبرقية وليس الوزراء بطلب منه طاره في محطة مصر

وقمر رئيس الورراء فحافظ المرة ماستقاله في المحطبة ، المحافظ كان مرمضاً فكلم

، فظه يومها سكرار . فماكاد الر عف وبرل منه المسلم او حس الحلي الممه كروم له وقليمام كه باليم رئيس يراء طاعة ورد ! دهش دفلق وفال أن هماك

ويعم مية الرواسون تعرف ساسة ماء دينة وسد

ہ دیں عصر ہی لاّ۔ ہے۔ د جاتا آئی لارج ہی

للافلال بطأفانها مرسأن الأنابه مر المعارضات حسام فاسي الورارة . . . الم والراد دول ل كسمه . . . حدقته ولكنه عدل لما عرف ال

وان الغوضى في الداله سيحمله في مأمن من آن يكنشف أمود!

الدقدق: ولمادا الانستورد

وسدات بونسق من الحارج ومان السيكرمير ما فيستعمله منحه أنم أن المسالة بحياج أي

مطاءات رألي صافصات . وادا

رسا العظاء عنى سرالة فسيتعصب دنه سرکه ، وسیستعصب نف

ياسا من استماسره ويتعي العطاء،

وبعدد طرح العبلية من جديد . وتوسو العملية على سراله حد ده فالعصب حالة شركة ، وسودالف

، س ، ويلمى العُطَّاء النَّاسي وَهُكُلِّما

فعال دندق : ولكن مسى بز دحم

٧ الى ٩ صباحاً ومن ٢ الى ٣

مساء وهي مواعيد دهاب الوطعين الي الورارات وحروجهم

ودحول التلامية الى مفارسهم

الى مناطق . ولنبدا بحى عابصين

ان فیسه خمس وزارات وعشر

مدارش . دمعمال مواعبد دخمول

الورارات، ولنحصل وزارة تدخل

الساعة ٨ ووزارة ٢٠٨ ووراره

الرام والاتوبيس . ناجاب السكرتير : عادة من

وخروحهم منها ، سال دندق : نقسم القاهرة

وطاوره و والمحاصص في المصافي المصافي المصافي المصافي المصافي المصافي المصافي المصافي المصافي المصافية ، دار ، ددی اولان مهمسی ایه ا

المان المسابق ومن مهمین بلاد المان المان المان منافسار منطشی وراز المحمله الفاد میشور المان المان واقع المهور قانونا المان المواني واقع قادی واقعا

۱۰ ایادندق ولکرمهمیی آنه ؟ توجو استکر منها اسا " العن سيستطري مها النب الدولي المساول مستطري المساول المستولي المستولي المستطري المس و مدرات الانونس استحب كبر اردحاما من طابور المنافعين

البرام الزدحم في عهود القولمي .

مدرسه بدخل ۷ ومدرسه ۷۰۳۰ ، ودد ومدرسه ۸۰۳۰ ومدرسه ۹ ومکدا ۰۰ وسبنیم ذلك آن پخرج موطعر كل عی عبر مواعید باقی الموظعین و بندرج مدرسه فی موعد عبر باقی المدارس لخف حسدة الرحام هي الترام والارقى

و بعدد مجلس الوزراد اقتراح اشر ر وحدت أرمة المواصلات والخفض عدد ألى محمدهم عربات الاستسعاف كل يوم من عجلات الترام وبشرث حريدة الاهرام تحت عنسوادل ودل ماياتي

نامیت شکوی من القاری، العزیز آیه کبیر شال الفطر المعری پشتکو دیها مرام الدی انسعه الحبیر الاحقیق المستر دیدایات سخمید الصغط علی عربات النوام رستی الاوتوبيس مماجعل مهمه السالي تكادلى

وهذا التسبيق المؤسف عل طبقه يه اف في المحتم كطبقة النسالين هو أحراء رال مل المحتمد فقت المسائل مو المرابع ما سم امن العمد نظر صدادتها السيل رامهم ب صديقي الكبير متعادة الشير الإجنبي بأن أم لعدائه مظلمة عدد الطبقة الكادحة التي الأ لعثالية مطلبة علم الطبية التلاحة السي بحرة قلم من الفيام بواحيها تحو المحتمع لو أن هذا جلت في باريس لسقطح وحل البرنمان ولكننا للاسف في مصر ! احمد الصاوى مم

مركبات النوام المالية تتسكع معا أداه







دسه حرة من المبعة السكتري يبقاء الفواداء المهملة التي تشمر يها كل الحدود وصف الضباط

والصناط في تكثات عباس ! ولقد كان اخر هــــد، الاشكالات . . اشكال تحييه العلم المصرى المردوع علىسارة

الفائد العام البناري بك والإشكال كله ان القائد الهاء المصرى لاحظ _ وسياوته تصر مرامال السكه الجديدة الثلاثة من أحبود الإنجلين كانه التمول لملم القيادة

وعاد القائد العام المصرى الر مغر تسادته وكتب للقائدالانحليوي ال ير عبادر بعثميات ال حوده بنجنه عناده لي به داله أي الفائد عب السرو ن السودان عدم حبه ساء ا ،دد الانحلس ي ا

وجهه نظر مصر نشصر

و درسیا الدید و تعدید وو ـــ الانجدري ن به لا علم ال عبم اله م way ad a mar a a

مردب المنادة لمصمة بمول بها رفض الد الحطاب .

المام عصس الله سرح ماسية کی ایمائے العام کی جارہ حى عودالخالد العامس خارية در المد المنه المرق کم نوب نما " ــ

, o. 1 has

، عبدت العبيادة المبرية الديانق ن بنسه وجهه نظرها

ما ذب الفلاد المام ؟ !

وسبغر معظم أهالي الدودان ر فعل معور عباد المسر به



القيبائد المام احمد عبدالمناح البشاري بك القائد العام المصرى في السودان مع هشب اركان حربه

ا بان عربایا سه ب ــ دی بعد سعرون بدادان الحدادي سالاجد · ... , at rea . 4 . 4

ترس فی فیاء تکیاب عیاس

و قه اصلاح السمارات

ساعات الفراع في بادي الحسود







كان أمران في طائالايام أنول القائلة :

للعني حب سلك كــل شيء ماسس حین طعی حلث ہ

ى واقه أ قعد سبب المصر نوست أن يتور ، فقلت أعمَّنُ أهنى من المناعب التن فجر النها الوراب واصطراب حل الامور. محسبه أبي بت حدي _ لأمي _ * سفي حسدود الابد * . واستحدثته ثبعة أتجدتها أباء ومصنت سيور والنورة لأنعوم

منت سيور والتور منو حي حالحي استك في سيحه راي ١٠ كادب ميي المسومي لاهيه واكت فالك الإمراماي لدهب و کنت ای افاقت اینام مای است ا اس ج و فقید کان عملی ای است الماستنامه و وسنی ای این است الماستنامه و کس برم ، ومعى مايكفى عدائي . ماني اكره طعام السوق ، وكناب الممل ، طبا هستالامة زادالمتاء وانت الرح ، فقد نظرالممل،

وُخرج التلاميذ الى النسوارع

خطر على الناق ، حسى مسحد محمدعار بالقلعة ، وكان الناجوي اسماء المتقلين من رملائهم -نسر باجوم تتمار ، فكانوا يهدا

لا تكسوسي سياء ولايكجون عن مصنیار حتی یعب یدود ق تفوسیسهم ۶ وما تضطرب به مسلمورهم ، ولا يترددون ي مشاورتي حَس في اخْص ألامور السحسة ، فك نعقد كي نوم

السدامق على المعقلات

فلفول به معهد ، فنف کاب عبر فونه فنجلم ندر اللا به

مما يصفرونالمه . غير أن الوقب كان اصبق من ان يتسع لطول التردد ، فكنا تعمل كل مايحطر على البال بلا حساب المواقب . مادام له غناء الى حين ، وسهل الاس فليلا ان المعتفسلات كانت ليتوال فيها محل بل العنص عليها

الناظرالذي يشجع المتالاميذ على الأضاب كيف كنت أعيش بين القبور؟

المعترة في كل بساح ومساء ، وتبعث شوء القمر ، وفي وعدم

الظهر ، وفي الطلمه الحالـكة ، وفي السكرة المطلولة ، فتعمني

هذا وبلد شُموری بالوب ، وسما

استهوالي له وجنوعي منه ه ، عمله ؛ فيما اري واحس ؛ امرا

عاديا لا غرابة فيه ولا جدة له ،

حبی لقد صار بنعق لی بعد دلك از احداد ای الراحه بعد

حتى عقد صار تنطق في بصاد دلك أن أحال أي الراحه بعد فون المنى ، فأمعد على سوى قبر من الهنور الذيرة في مربع ،

واشمل سيُجَارة ، واروحادَخن، وادمن ، سبوت خعيض ، او

أرسل الصوت بالصاء . ولااشعر

وكان بدء النجون في حياني و بال نفوة التحول في الحمالي أن يروحني مالت ، والتي لاومن ل انكل حل كنانا ، ولكن الي هذه السالية لا السليم أن أعفر

عبى من عن الاعتماد رالسب

بلياً . وهو حكر ل ، و بدمات

حبث المسه ، ومااعر فني سمن

عبب سواد ، ولم بالعطاقلها ،

ولسكنا دعوناه سروقد حاءها

من همه ، وقحصها ثم قال لي

ادر باین علی در حسادوی . در جدید علیه آن برکه و هدی بالام ، دما به باک ق ن حدید

لَعَدَ كَانَ هَمَالُمُ عَمَامًا رَحِينَ نَعَمِنُ

ما بني صفر الأول ، ٥ ــــــ د ٪

وكنو الطعلاب .. واستملا في

ديما حكانات دجية . . فعيد

حقاب أن كانا يستقلان بالحرة وأراد « سالح « أن سري الساء

مستحد . . وقال له أبيع ا ان الحو دارد " .

ورفض ل سول المه . . وتفحل الفيطال سنهمه . .

وکان ۱ ایم ۱ بجاول بکر یو به

رمطل ٥ شاب ٠ عرالساجة

التشويه الصناعي

وقمه شيء حطير حارسهالدون

بحرج او استنکار . طبب يقتل زوجى

وليس من همي أن التحييات مستعاب ، وكن سي، عاده ، فالتناالنعب كمأ كثا بالصالراحه

والمعييات والعطيع أدبرم

القار أق مسوء الفمر !

وكان أن مرابق الى سين . حوام أي أحساد القائر ، فكتب مساور أل يوم ، وارى الاحداث



ورسم فی اوانه ، ولکسی حث فاد دایمی الانطار کدلک قان واله ، وكنت أعارته ، قطهم الالات وشرع في العمسل ، وجو حسن - مادا الاله التي طرق به

اللص الذى أواد أن يسقِنى .. فأصبح صديقى! تجادب شد الحبل بينها باعظم مجامب صد العبل بسها بالتظم بما يطك من قوه - ثم رأى العلما لم يجد - قدس بده والخسرج الحلام مقطعا آرنا ، ثم المها . وقال ارفيك ولا استعوطا ماه ه واتحقائي ممه ، فقال ليان|الطاله حطرة ، وانه آ سف ، ، فتراطير هذا اللغا و ساسه أ : مم دروم

العيد . وعلات الى روحنى فالورك مما رات ال البرات المع طبها . والهالموات تستافسينا . فنعيب الى حاسها اقوى بعسها _ وابا الس - واشد من عريميها . السب لهسا وطه معرفه . والفت في التظاهر بالاطمئسان حتى لفد خلمت تبابي وارتدب ملابس النوم ، ولسكنها كانت بحس من تفسها ما لا احس ، فأوصنني بولدناخيراء وودعنني.

وجادت بالنفس ألاخير ويدى

على بدها ، ، کاد عصلی بطیر - وهممت بأن أشكو الطبيب ، وليكن ما العالدة ١٢ وكيف أبيب تعسيره او خطاد اوسكره ال وشيق علَى الامر حتى لقد تشر رايىقىالناس والحباة والدنيا ، والنَّفير والشر، وَحَمَانُتُ أَكْثَرَ مِنْ طَبِيبٌ بَمَا كَالَ روصفت له ما حسدت مسكانوا سُمُحتون ، واكن هذا له يجدني .

المغاوقات المشوهة. لهاسوق وتجارة هدأن الطعلان المحساناللقان ولقا عام ١٨١٦ منتسمي . .

حاد في الم الماحدا الاسوم وكان هقا الطفل حديثالماب وضمت طعلا عربها . ام بان للطفل سيوي عيين

وليس الطفن الأعاني هو أون محاوف محنت أو الفاء .. دان الماس مارالوا لذكرونالسف س

مطوفات غريبة « طبيعية » . . ، الاحوان السنامنان - ،

المحلفة بكل دواها . . هو إنظام السوية المساعى . . ف أكبر المسيومين اللال براهم النساس في السارح او السرك أو الطبرقات المسامة وبصحكون من مكاهاتهم والمابهم .. أكبر هؤلاء والدوا طبيعين . وحطعهم عصابات حامله حرب لهم عماسات تشويه . . تم ناعبها المستارج والسرل

ولاعدهم عنى هدوالعمدات طراوء عطام الطفل وهو حسدس الولادة . . فيستطيعون مد مكن بساطة _ ان تحملوه عملانا . .

وما رال في فرنسا وفي بعض دور العالم الاحرى من ساحسر بالاحدال المسوهيي . . وليكن الداسمارك بعنس مركرا عالمسا لهده النجاره . . فليس فنهسا فانون بمنع الانجار في المسوهين واحدة .. وكانب اصابع بدية وقلمته طلصقة بمشها للمض طفه طدنه رحقة

الطعل ((الجدع)) ٠٠٠ طال مشوه صنيباد . .



عاملات وال هذا الصناء والدر على كل حال . . ول حس من احسول الا اکتابی بدر امراز ومی والاستمال سیخت الاخطاعات فی دو به الذی کت السخه قبلدلك وهده اول مره نعمنی دنهــــ

احاول أن أنسى

دانا قيما إحس وارى مخلوق ، حر عبر اللدى عرفية فىثلاثين على أبى مع ذلك طالت فادرا على كبع انتفس فلم بقلت مريدى المنان أو لم ادعه بعانت وانعصب الارتمون واحتث نعادة استمرارالمأتماريمين وما موروثة منايام العراعية ألذبن كانوا بقون الجنة أربعين يوما لنصيطها ... علم اعداطق سب حدی بعد ال خرجب روحی من دنیای فنه ۰ فنزکت فنینه ماکانت روحتی قد جادتنی به ور حمادها واستاح تابینا آخر ى جهارها واستاحرت بينا حملت اليه الالنا القديم وعكفت وسه على دوال ابن الروسي الاصححه على قدر الطاقه . وانفيسي في دلك الوقت ال يغدب محكيه مسكرته لحاكمه فيمار عمو دمو آمر ٥ كسرى، وكان المهمون اكثر من عمران سهم سكرتير اللحسم الركرية الوقد المصرى اندى كاربقاوس الحنة ملسر للندن ، وكسَّاعُملّ ومئد قى «الاخبار» مجالر حوم امين الرافعي بك فسألنى من نعث الى المحسكمة تحضيور ــاتها .. قلت ساحضرها انا . قال انه عملطوبل شاف، مدمه لقرله ، قلت كلا ، وأن والحاجة اليعمل مصن سنظي تقسى ، ويصرفنىعىالتعكير ق امری ، وما اصبت به ق حیاتی. نوافق ودعا لی بحیر، ولم تدع لى المحكمة العسكريَّة وثنا لسواها ، وكانت تعقبد فىالبوم جلستين ، وظللت كذاك من يوليو الى سبتمبر ؛ وكلت في مساء كليوم أمود الى اليب مارتى على القراش وانام كاليت، معمى هذا أيمسما وان كان

اللص مصبح صديقي

ومن الصحكات ان حسر ندة الاحبار دعت الامة الرالاكتناب لاقامة تمثال نهضة مصر للمرحوم محتاد المثال وبلقت حصلة ما حمصه حوالي سينة الاف من الحنيهات وكانت الاكتنابات نودع بسبك مصر اولا قاول . ولكن بعض اللهاء ظنانماتلعاء الاخبار منالاكتتابات بحفظ في بني إنا ، وكان البيت طقه

مسوف حديد وقع في القب ا الجعن فيوهيت في أول الأم أن حجرا مرغرى اسفته فعد أو تحود ، إلكن سفت عد دلك حركه كحركه من حب فيح باب ، فيهنّب ، ممين الي الناب الولينة ، وفالمنا بصرت حدا بعد هدمالحادثه ئے آلکہ ونصرت ہے۔ اہل انجی والم خطے ہی آیہ است و الیت قد اسخطن عليه آن نخم داي هد الوقت المسآخر ، وقاحت به افتات وقت له ۱۰ بفضن ۱۰ ئىلۇكى مغة ، ۋاتىجىنە غلى ما نىلھو ، قاتۇرىي ئايجىنغەر ئاس اعتداره وعصر اسعه ، محطس نی آن من بعض الرویه بازده حالتا ، صفر البدس ، براجاد میر الکت ، و دولت صافحه مه ، وساله حد هددو مها. أَلَى . فقد طلبُ سَادَهُ الاستاء وكنت له رفعته وقلت فيها ني اعطيبه هذه اكتب . حتى واطریف بعد دلک به صار

واحدد وله فال د واحب

قدامه وأحرطه ، وبناعر

وَاطِنَا ۚ ، فَالْعَظَّى دَبِّ سِيلَةً

وسورت بعد دلك به صار سلمي فعان از بوما آن هذا البت عمر مأمون لا به اصطلاب وان الاوان آن اديد خبر سا دلولا آنه مسعون يكتب بردقه الواني الجزاسة أواحية . . . واکه سبخی، برخس امی . معط ، بؤدی هدا ااو حد .

حارس اعمي

وبعد نصعه أثام حادي نلقبه امیکی ، وقال هدا حارست ویم از ازارده ، فکارست کل لبله عندى على الشرقة . وأبي حاسب سوية . وكان حصف الثوم فكل شي، يوقظه ، واد استنفظ صرب الارمن سونه وصاب اص القادم . . افاستعط انا انصا لي قلم احد لي ال هده الحراسة راحة فحولسة الى القبرة - وقلساله افرا على الر المهرة - وطلبانه الر سي هذا الفر كل يوم ما تنسر من القرآن الكرس -وانفلت الى بب آجر آس واقل حاجة الى هذهالحراسة،

ابنها لده ويصبف مشدوقها في كوب ويصعفن دلك المشروب المتى

ستبم سروب حديد لابمسل فيه طعم الم كهة المصرة وكها، عطرية فاحرة . أحكى فبحصيرستيم بعبد تخازب عديبدة ق مت يه - في لمدن والقاهر - شركة ستيملو ليميتد للعديد المرب المصبوط من الفاكهة الدى يكس ستيم دلك الطعم العذس شرب ستيم اليوم واشرك اصدقاك في هده اللذه الجديدة



مسنوع سشركذ ستملولم تدفياند

العرب من احل فين العراع

ا میں انسراج آپائی اور انسانی انسان میں ان میں

م الأساس الأساس الأساس الأساس الأساس المساس المساس

و فسيداً المسيد ارد ورد ورد الاحتمال المداكل والمنطق المسيد الاحتمال المسيد الاحتمال المسيد والمسيد والمسيدة المسيدة المسيدة

ب فجاد ، مستحد الدات مستحد الدات مستحد الدات مستحد الاجتماعات ، مستحد و بالاجتماعات ، مستحد و المستحد المستحدد المستحدد

عسين ... اكتب مون القسيات التان هذه التي التي تجنوعها الا السبب كم التي تجنوعها السببية كم التي تحدد السببية

وغراء مصاد عبدما بكول

ويلون الإحمد به ما يكن المسلمات و السومة لأن المسلمات من الرحاحة ، فلماذ المسلمات المحادث ، فلماذ المراكز المحادث ، فلماذ المراكز المحادث ، فلماذ المسلمات المادة المادة على المسلمات المسلمات المحادي المسلمات المسلمات المحادي

مسائل حريب ه معنا الاحتياب في ونوم الحداد ولا وي ورقة واحدوثي سائلة وحرد الرائح عدد بالله والمسائلة المالات المسائلة في سائلة والمكتب المرائح المسائلة والمكتب المرائح من كل حي المكتب

حب عجیب . . با میمینیتین از از طرم ۱۹۷۱م ایم ایسی سکلاتیان این وارم بهوم حسا د مسال سال این این این در



الروز السعة براحل ما المحادث المحادث

آ کی آماد این رالاحالیات اماد این است با آبایه اواین الادار این نجوی داند ایاد و علمی با این و اور دا

احسالات وحصول متنمه

المعادلة المولدة في الموادرة المولدة المولدة

ے اختراض ہدا ہی کرمیلا درکر الفیاسیة لاجیمانی با سے کا بیات ارام مطران



في فتره الراحة بين الدوس ١٠ التجريةواللدودة مستعلق الجائز الباكرة







الى اسعد سواك الصاه

بعمر ورسالمس اد رعام عرام ، حدث آسمو ديكسر من حمدانه

، سے سکار انجام ما

۔ دحات الوابی ، موجور فی The Ten Agers

نفتق جن وبيلي

الحمل المحرية المام المحدد ال

وعلاج حاسب سريع

اهد کا او کا افتحال کا کا است در اهم با بخد از در خوا سدا درها در از اعلام عرف د

سال مد لا . . ۲ ، غولا

ق الطراس . .

صلاح ملال

الصناعات الكياوية الأمبراطور

A remark a part to the first to the

كاؤية وتنظمه صدف أو المدراعلي فالمدنيء أن المثل لمراال

مانون لا ترسه مرح الدي س د سي من لاهد و أو أن سمح الد ال

عمل به سنة الانبرة هذا لادران إن الأعداد من الديان بالأدو صافي

علی معن والریا عدم ، شب این بهم حدً علی مواد و اصطاب

صوره ومواد أخرى من يه اح ﴿ ﴿ الصَّابَ الْتَحْتَمَادِ مَا الْمُولِيِّهِ



م أن مدئ الحياة العيامه كمندن المنال فستجمى واحلرى وحفضه المناد النسادحة م تهر فلت ۱۱ و ان س علم نفسه ى الافي شيقص ممين ! . بر عادة الكدات دوال برايما على لعد و «المصليم». ال حل علاج السابع الحام م لاحري نگاد بعبث - بـ الحبرُ حقاء ، ، ربها شعق و الروي سدندامه هن الواني سبر بده بالكلت بل كفن يجيريها على أن بكلت ، ، ، دليكتها تحسيس ولا مظوفه برئة ي المركز الاحسامي

بقلا ، سوروان ک

ا می مدر سات ا لماذا ام احلق جماله ؟ م صاکله حری او حاشد

بھول بھا سنے

صدره وجها ورقه ملاسيها

لمذاكرة بنهمر الرابيب الم ولد الكنب و أما كالصابق هنابيا المداكرة بنهجر

حلى عد فكرات في الإسحال. وعوجت أعدة السادحة

فالوالها: أجبرى الناس على احترادات بعاو العديث وحسن العاملة . .

واحترمي أنت نفسك بولا . .

ندلا من النعاب في موضوعات حكره















أحمل واكمل جهاز رادبوفى العالم



طباق من تشبكوسلوفاكيا ٠٠

وسهرعددكير مزشحصيات الجنمع هذا الاسبوع، معوضية تشيكو سلو فاكيا .. وكان وزير تشيكوسلوفاكيا

والبيدة قربته قد وجهسا الدعوة الى المثناء الساهر .. لاكثر مرمالة وحمسين شحص وقى وقبللاء المقوضيه بجاردن ـ ي .. نضى المجتمع وقتا

س فانقى القبيلاء ، والمجت ر ما مدد علي الأدل بديمس. الصابق مان من الحسيل الهواء والماطاع اللوفية

بلانين النهرة وحضراعظه سافد كني من رحان النسلك - July 3

الرابطة حمع جانب مته من الاعظم

تاون شهرية -- في هذه التفسيلات

عرين الاعضاء مرح الشبياب ولاكريات

الدراسة ويتبى الجميسع الأوادق التي معدلها درحات الوظائف ٠٠ واجهسا

عون الله الإنشاء الأثر وقارا مرالاً ف

والآن لايمر ميصر عالم أو أستاذ للامي

الا ويزور الراحة لبائن مصافرة الي

الملم الذي بقصص فنه

الدكور عبد اللطب سلبمال

هدا المام موسما حاقلا . وسنرف يشهد المسيعون كثيرا من الحملات الساهرة... والمباريات المختلفة .. حقلة ٥٠ كلها منجنوب امريكا

واقام مسبر بريكمان ممسل الارجنسين في مصر حقلةساهرة استمرت حتى الساعةالسادسة

وحصرت الجعلة سنو الابراة مايزة ، ترتدى نوما البقاللسهرة وكاليهمرف الممدعة يراور السوا نادی الاسکارانه . سادی

صوه السموع ، الله علب لانساف مرطعاء حوسامريكا نقلت الاسكندرية هسذا الاسبوع عدداكبيرامنشخصيات المجتمع ، . ذهبوا بمعشون

لانمسهم عن بيسوت بقضسون فيها الصيف ٠٠ وتشط سماسرة البيسوت

لاستقبالهم على رصيف المحطة، وقراليوم ممسه بدأت الاجارات نرتفع لترقص الرقصةالجنونية السي اعتادت أن ترقصها كلءام

ي موسم الصيف .. ودمع الذين عشروا علىبيوت لالفسة أجرا ملسوسم كله على حباب السعر الحديد الذي طهر يوم وصولهم ٠٠

ورثب بمصهم أتمويناليوب، حتى يقصوا الوسمكله ــ مثل اول بوم _ بدون اعکشه، . ويسدو _ حي الآن _ ان الاسكندرية سنوف تشهد ال

نابانها مكابل ۱۳۰۰ جتب السطاف بب للانتهم الإلمانية أن يوضعوا نحب

قلما التهت الحرب ولم سد التفاص الإقانية ذات خطر عاد الطباء الراطبة الى التلهور ١٠ وتبح الطبو الدائثور امید حسن _ دمسال وزیر انستون ووجتهای ، فی وساطه تطاعات افراطه فی التادی الزدامی ای انتفاوا مه ال عيادة الدانتور عيساد اللطيات سلبعان خضج زبالته واضطرب الرابطة ال الانقال باعدالها ال مالد احسه الفنادق لطد اجتماعاتهم واقاسةحفلانهم وانار الاضطراب الذي تمايه الرابطة في الانتقال من مكان لاهر حماسية

الاصا المدود سجون حس عترواعل شقة طروشة قبل اصحابها التزولاتها

ن هذه العقب الم سمهم من تكوار الرابطيب المسرية غريجي حامسات

وكان أن سجلت الرابطة بجامها. إل حن الطلق مع يقر القراعل عند ماعاتها في سالة الشاردو بالباد ولكن تركة باير الإثانية القدومة غص القرصة للمعادة المتجانهاالإثانية يسه واغلب اعضائها من الاطباء -- ويفا

واقاتها الطبائها من الانتهاب ۱۰۰ واقد ویرایا بساهیون مادیا فی است. ویرایا افزایات ۱۰۰ استوا کلیه آنها واین ۱۰ واخلوا یلیون حالاتشدره بناهره وطفون معاصرات فی مختلف

واطنت الاوب الطالب النامة ووصف لوسيات الألابة في مصر الصياخرات بن سبها التراكه ، فاصبحت الراحك بلا طر مره اكري ولم بيعت لها عن نكان جديد لان الإيضا الصيد خبوا



ية احد اعضاه الرابطة تقرأ السكف في الحطلات

وفي المقلات يعلم الاعضباء . غرا . • • • وهسلم • غرة -يغدمها الدكتور كمد مصطفى الكرارجي الخصائي الامراض التأسطة اذ قام بتنويم ذميله الدكتور عسل حسين طبيب

. حب، الدكسور **حامد دكي** سیده روحته نعید انقابره کان برندی بدله رمادیه ، سرعال ما النف حولهما عدد

ي من الاصدقاء . . ك احمد كامل باشا وطراف لى ناشا واجهد مطاللطيفعك

ن فقاساً على المساءاً . . فام طاهى الوزير المقوض وهو من بسبكوسلوفاك ر - عاره . ورفض المدعوة ل على المسام

والبيدة حرمه ومعملود يونس بالله والسنسيدة خرمة الاسر الدركي واللمول ووالم ماعي

> (الباسا البارسی) وسنعد فخرى باشا لمادره

الرئيس مرومان للحمسسلات س الحقلات الني ستقاملتو ديعه السامرة ٠٠ وهي ، الجاكنه ، ـ كعادته كلءام _ الى فرنسا البيضاه وعليها ، النابيون ، ليقضى وقنا ممما مع اصدقاله المديدين في باريس ،

موضة برومان . . ي مصر

والسيدة حرمه حفله مساهره

البقه ومتراهما الابيق بالزمالك

و كارق البيهر ويعص السحسب

بقد حضرها صالح يوقس بك

البارزة في المجمع ،

الاحبر العامق ٠٠ والمنسديل من نعسى اللوف ٠٠ الإحبار المسمامق ولستمع نـ مره حسري بـ الاسم الجمساندي بطقه عليه وشهد المجتمع الموضه الجديدة اصدور ، البائنا الباريسي ،

على ورادر سيلى الموص والاستاد ماهر دوس الرعد والطر ٠٠ واقام الرجبه يوسف عوض

في افتتاح حديقة السطح

والنديد الحبيع لمسهر هدا الاستون اعتبا في جلله السام بدعه استميم في التبدراميس، ويعيانيون يبول للنهد نامیس از ایوند ۱۰ مشمع

يدح منصر في عامره ٠٠٠ ما المراجع ال

را در می مصارف سا

وكان على مائدة مسئر سيتويل سنسقه السواسر إيل موصيرى

والامر اسماعيل حسن وسفير فرنسا الجديد ووزير سويسرا واحتسل الرحبه حسن حسن رمدام عاداه كحيل مائدة واحدة وعلى مائدة حرى ١٠ المسلم لامترد عن احتساء والملسوسر

اسره نونونجي والاصر اسركي

الساميا ٠٠ وفسادين السهره المسره

والنصب مستهره بائفه نوم المست الدمن في فصر المساس عوص باشا .

وكاسا عالمت المدعوان من

کال میام با ایران استیاره العصسرة للموصة هذا العام لل ونظهر اد السندات يالمودل

فتى الاك عسى همسده الاتراب القمسرة ١٠ فقد كانت الراحد، منهن تسنى ونسد الثوب ليعطى وورع الموسسقيون عسس

سبابونات القصر العخسة . وكانت الفرقة الرئيسية فيشرف العصر العد وطلب المدعوون ال يرقصوا الساميا ٠٠ وبدأت الانعام يم افيمت مسابقه في وقص

كاحسن من ربيس السامنا في الدكنور صبحى بك ومعموازيل بونس ومتوازيل سيرابا ابنه

نے تام هنيو چانسس سرعو فرنسی میراج مین مینیت بره بونانیه دای دانیست داوفتم رفضيسه بنفريه هي مراج من الساميا والرفض اللدن الصري ومنجاء الجليع على رفضيته

من عمره ٠٠ سفير فرنسا ٠٠ الى الاسكتدرية وسنتمد منيو دي مورفيل

منسدر فرنسا للسنسفر الى والتعفر أن بعليا فان متعرم حفقه وداح عمامره ١٠ ووداع أنست الدى بعادر مصر في أواثل الشهر العادة للعصى عشه العسف في وظه ۱۰ فرنسا ۱۰

حفله اصدفاء الشعب

ومسيحضر عسده كبير من الجفله السنوية لجمعية امسدقاه

وتقيمها الجمعة هذا العام في حديمه ۽ الاوبرج ۽ ٠٠ سُـــ النحاح الذي احرزته في المام

وحرصت سيدات الجبعية على ان يكون نصع البرنامج شرقياً . غناء ٠٠ وفكاهات ٠ وموسيقي بجانب السرنامج الاوروبي ، عودة الامير -

وقال المائدون بالطائرة من درسنا أن سمو الأمير يوسقه كهال استقل الساخرة « الملك

فؤاد ۽ من مارسيئيا پوم ١٠ مايو الحالي . . افي طريق العسودة وكان سموه قد ساقر الى فرنسا للنزويج عن نفسه بمدمدة طويلة قضاها سموه هذا العامعي

مزارعه ببنی سویف .. وتستمدالاميرة زيثب حسن _ فينفس الوقب _ اللسفر الى
 أمريكا • • وقد حجسرت مسبوها جناحا علىالباخرة ا الخديوي

لجمستال وصحتة الشعبر إسستعل BRYLCREEM

علامات الحط التي تنه الى سحن فضاحة يرميكريم المزدوجين ا

١١ أفاقسة طول البيوم ٢٠. صحة أيدية لشعرك

ر سادت تصفف ریسکم نم هوان حرام آس و بساعد بنو الصبحی فشعر و . " عه مشرد , وريوب وليكراء العبه لمصابه بعد احدة في شعر حاف وصع عبينه م يقاء الله الاتحارف. رسمبل ريسكر ، كا عمد معصد حال في العداء





اين ما تغييرية (۲۱۷ من جهارة الاينة عبا ابرة ، تشجعا مفوا الوسيد المصافح المساح المراخ المشج من عزام المالات المساحة المساحة المنافع المساحة المساحة

اصرب کا ساعة ا بسطالیا ۱ بسطالیا ۱ معدت ۹ ساعة دیم میاد ادد سادورو



ummun







,

۸ فنانین پتحدوست نی معرض

ق باحه الفراض بمنطق عراد المصادب ، دراج الماسة من المصادب ، دراج الماسة من المصادب المصادب المصادب ، أكب المصادب ، أكب المصادب المصادب والمسادب وا

تطوع والآوان . عدد المهادي - ن عدد منها منو بسول و للأنه منطون بالربات و الحكومة مركات ، ومن التماسة ، سيسان

بيفلان الأمار سي واحد والخداسيات في ممر سي واحد الى السيطفوا الى فقوا الدواو إذا احدد الى الاحدة العسيان حال كثير القياس التي ممنيء بالساويات القاهرة الدفي به الأوقاد ال

و هفّ البنائية آلان في نسب به بمرتس ، أكن واحد المهد منج والادية الشلوف بالرائز المدع مدوامها والقامسها، والقراف به على الحال احداث من رطالة، كما لو كانت واحداثه فو المسه راموا القرالة التمانية المانية

بارالد حیدی مقداد سیسی مدیع الهادی مدیع الهادی حررج بورگاد سی فرید بخت جرز خی سیسوف نصنت جرز خی



de dem



الريف اخزان اسد مداارسول

٠ عسودة







حد من منتصر الكامنية اللقب السهى السوام الأون والداعية 17 أن17 الراضائع مناء أ

الشوط النابي

محمد الله من المربق المديري ا

حد التونانيين بخرجين بلغب يامر التحد لان اخطاءه كانت اكثر من أصابات القرائع المصري! اكان فاحواه هو تجد هسدا

السوط الثالب

دوران العربي 2 كانا فساحو ۴ و المستصر 8 و ٩ وحياد ٤ بكستحون الملعب أم الى احرا سهي المناواء

طرالی احرا سهی الماراه رمدریه والشیجیة ۲۵ – الل ۲۲ ق ساله مصرا

ا بده ا باهه میده الإحد دیر ایرام فالاسکندریه دمرا اینست طبعی مصر د بیاری مباراه دونه مکره

السنه عد عد الأكبره الاولى و لا ، و الدمي والاسترساميس و هرست الديال . و الديال

، هرسه اليونان ... وهيده الميرة أ ماذا سكون استحه ،

بدات الماراد السوط الاول

حد لاصه سعد الفريق اليوناني فدريه



الاشبال يقراون البرنامج







والفيائزة الاول ٠٠ ميموازيل باسترودس لم رسمبر خلاط ٠٠ ومدام الدرايت٠٠ الاستعداد للركوم









تالين والخراج عياس كامل

88.65 350 سعادمكادي

الابيوع الثالث يسينيا

الكوربال بأعظم نجاح ساحوت

وسینا الأهلی بدمنهور دسیما **سایمی** بالزفازیوه دسیما **مصمر** برسووه

بروق فسيلم

مورس من (السماء

كان اجمل اطفال الحي ،وكان اجمل ما فيه عينيله ، فتحهما فَجَاةً على الحياة ، فوجد نفسه يعيش في منزل صفير في درب

الإغوات بشارع مجمد على . . وكان والده محمود بك عملاا كانوا بطلقون عليه - بحيسه الي درجة العبادة حتى الهكان لايتركه يمشى على قدمية بل بحملة على كتفيه . . وقي أحد الأنام قابلته امراة من درب الاغوات وسالته : _ من هـ الا الطفـ ل الحميـ ل

> وقال لها الآب وهو بينسم: _ الله أبنى فصاحت الراة وفالت: _ ابنك ، مستحيل ، هذا ابن

ماوك ، دا رمش عينيه لقاية كرسي 11035 وعاد الطفل الى المنزل في ذلك

السوم ، وهو يحس بالجحيم في عنيه !! الليل . .

بسمع ان الكفيف وهو يقول : بسمع ان الكفيف وهو يقول : _ متى يطلع النهاد با ابناه ، او بد ان ارى النسور ، انى اختى الليل ! !

ويضمه ابود في شقف وحنان _ سوف تنصود بابنی علی انظلام ، وستری بقلیك آکتر مما تری بعیتیك !! ويقول:

كلمةالحق

ومرت الايام . . والطفل محمد رفعت لا يرى الا الظلام ، والايسمع الا صوت والده وهو يعلمه القرآن وعندما يلم الطفل الخامسة من عمره، كان قد حفظ القرآن كله. ودات يوم ، خسرج به والده

نادرة امئ

هو اسم الطربة التي سيقدما الذيع

يكره ب في الساعة السادسة الا رجافي

اغنية لونسية ٠٠ والسيدة تادرة مطرية

صادتة ٠٠ صادئة في طباعها ومزديا

وهي من الفتائبات البلائي يظميان

دسيخ المثلين جسورج ابيض بك .

واخر دور على الشاشة البيضاء :

وإدائها ٠٠ المائها صورة عنها ١

الطريق وكان الاب يرتل القد آن ... و فجاة صرخ الطفل الذي لم يبلغ الا الخامسة من معره و قال: _ ابي لقد اخطات

تم رده الطفل في الآية التي كان

_ اراك ممى النمع !!

ضعير رجل

وانششت شركة ماركوني فلافاعة

المصرية حاول سعيد لطفي (باشا)

ان يتماقد مع الشيخ محمد رفعت ليديع التران في حفلات الافتتاح

يديع اهران في خطوت المسلح فرقض التسبح رفعت وقال: _ ان القسرآن لم يخلق ليرتل امام الميكروفونات الصماء !!

وذهب التسييخ رفعت الى النبيخ السملوطي ، وكان احد اعضاء هيئة كبار العلماء ليستغيب

في هــل الماعــة القرآن حوام أو

حلال . . وافتاه الشيخ السملوطي بانها حلال . . وقال له الشيخ

۔ یعنی اروح اذبع عاحند الشبخ السملوطی وقال ۔ طبعا . . مافلتا روح !!

وعاد اليه النسيخ رفعت بعسه تلالة أيام وقال له:

ــ ان ضمیری یؤنینی . . حرام ان بنلی القرآن ، والناس تستمع

البه في الحانات والمقاهي ونوادي

فسال السيخ السماوطي :

به ولكن اما سنناو القرآن في مكان طاهر آ

- اذن اذهب . . ولا تخش

ولكن تسمير النسيخ لا يهمدا فيذهب الى النسيخ الظواهري شيخ الجامع الارهر فيقول له:

فيقاطعه الشيخ الظواهرى

- ياسيدى . .

القمار !!

نسمرك

_ امهلني اسبوعين اا

وعنظما الح عليه سعيد لطغى

وعندما الغيت المحطات الاهلمة

ولم يتمالك أبوه نفسه من الفضب قصيفته على وجهة بشدة . . قسقط الطفل الأعمى ملى الارض ولم ينطق بكلمة !! وعاد الاب وأجما الى منزله ، لبكتشف أن أبنه كان على حق !!

Ide to

ومات والده وهو في السادسة من عمره ، وكان الطقل قد جود الفرآن في مكتب فاضل باشا هرب الجماميز . . واصبح يرال القرآن كل يوم خميس في أأسجد الواحه للمكتب الوكانت المواصلات تنمطل في ذلك اليوم ، ويضيق المسجد بالصلين فيفرنسون

الحصير خارج المسجد ليستموا الى آيات الله !! امي آياب الله الد وظل السبخ برتل الفسوآن في علما المسجد ثلاثين عاما . وظل وفيسا له حتى آخسو بوم في حساته !!

عندما غنى

وراحت المطات الاهلية في القاهرة تحاول افراءه ، وحاولت معطة سابو ومعطة فؤاد للاذاعة ن تذيما له بسض آيات القرآن ، فرقض . . كان يقول دائما : أن وقار النّسران لا يتمشى
 مع الاغاني الخليصة التي قديمها
 محطات الافاعة !

ولكن الجماهير كانت تريد ان المسيخ رفعت فعرضوا عليه أن يفتي بعض القطوعات الفنائية ، قائسترط الا يذكر . . Same

ــ انی اعــرف ما ســ عنه ۰۰ تعال معی تم يسحبه من بده ويقول: _ لقد استريث ملذا الراديو اس . . لكي اسمعك انت وحداد! وبرتاح ضمير الثنيخ رقمت ! ويديع لاول مرة !! وتحقق لصوته قلوب الملايين المطشى الى سوت الله !!

٠ . . من كندا

وينالق نجم الشميخ محمد رفعت . . وفي أحد الإيام أ وكان قد انتهى من ترتيل بعض الآبات في محطة الاذاعة ، وبينما هو بتاهب للمودة الى منزله اذ به يسمع صوت الاستاذ على خليل . مراقب الاذاعة الآن _ يقول

اشخص ما _ الشيخ محمد رفعت !! ثم يسمّع الشيخ صونا ينكلم باللفة الانجليزية ثم بيد تضغط

ويقول الاستاذ على خليل . . ــ يا شسيخ رفعت ان هسلما الضابط الطيار ، سمع صوتك في

كندا فجاء ليراك !! وكانت مفاجاة . . وتهمدج



شركة كولومييا بباريس تظير ميلغ عاكة وتادره تتول للحن اغتيانها بناسها ، وقد وضمت ال الآن ٥٠ څټا ٠٠ عيرها ۲۸ سنة ، غع منزوجة ، طولها ۱۹۰سو ووزنها ۱۸ كيلو - هوايتها اطاصة :

انتقال البروهرية ا عبد الفنى السبىء الحظ !

وفى الساعة العاشرة مساه دمينيستمع للطلة السامرة التى ظيمها وابطامونطى مسلحة الضرائب الذين وقع اختيارهمعل الامتكاف ، فلم تختلط بالاوساط اللبية عبد الفتى السيد ليكون نجم الحفلة كتيرا ٠ - ظهرت لاول مرة عل مسرح وديد الننى السيد لو يحترف الفته رسيس سنة ١٩٣٠ ٠ ٠ ثم يعد ذلك الا في سنة ١٩٣٧ عندها اشتراد مبع رشحت ليطولة فيلم انشودة الفؤاد امام السيفة متع الهدية والمثبل دورالطوليو في مسرحية كيلوباترة ... فاس السعور وليفت خمسمالة جنبه نظير فبامهاباول اللى كان سبيا في مجد عبد الوهاب.. واول اسطوانانها هرفصيد: بيفولون ق في العراق مريضة- سجلتها غساب واول اسطوائه ملاها عبد الفترالسيد م السلامة باهبوبتي، لشركة اودبون

واخر اسطواناته هي دالپيقرالاعارد. الني سنجلتها شركة كايروفون وتقاني عنها ٢٠٠ چنيه ١ واول فيلب السترك فيه عهد الفني

السيد - وراء الستار ـ وألان اجروء - ٢ چنبه ۱۰ واخ فیلم .. بنت السدة .. الذي عرهي في هذا للوسم . ولم يليشي مته _ على مد تعييره = ولا طيم ا ويشكو ميد افتني السيد من ان محلة

سنة _ متزوج وله ثلاث بنان ، الاول عمرها ۱۸ سنة ، والتائية ۱۷ والتائلة طوله ۱۹۷ سم ، ووزنه ۲۷ کیلو هوایت الخاصة ۱ دکوپ البسکلیت ۱ طالب في انجلترا يعد رسالةعن

وعشرين جنبها .. مووفرقته .. بينهالدفع

للمطربة تادرة ستن جنبها ، ولوردكاتي

سيدين جنيها ، وصالح عبد وفي تمانين

ينيها 1 - • قال فهو يسمن لقب عبد جنيها 1

ال عيد اللتي السيد عمره الاتهداء

اللئي السييء الحال 1

يم التونسي !

وقى الساعة اكامسة والتصق بكره _ سنستمع ال قطعة غنائية يلنبها على الربابة السيد فرع السيد ١٠وهده الاغتبة من تاليف برم التونسي التذاكر .. بالأسعار المخفضيت

.... وقال لزوجته :

- اربد ماء واعطته زوجتـــه قدحا من فاحتضنته زوجته وقالت له:

- ٧ . . أشكرك !! وكانت هذه هي آخر كلمة فالها الشبخ الذي بكت اقسى القلوب وهي تسمعه يردد صوت

محمد البيلي

الإقسار ...

وقست الاقدار على النسيخ رفعت ، واقمده المرض . . لغد كانت اجمل امانيـــه تى الماضي أن يمر أمام السيدة زينب وان يامر سائق العنطور ان يَقف بضع لحظات أمام باب الضريح ليقرأ الفائحة كلما ذهب وكلما

٠. !! الد أما اليوم قان أمنيته كانث في نشقيه . . وفكر الثبيغ في حلَّ: واخيرا استقر به الرأى ان رسل

بدلا منه ويهيه العجة " وعادالصديق. وحجالسبخا نعب كنها الحياة !!

وتعب الشيخ من الحياة ، وأصبح قليل الحركة ، قليل الكلام ، وكان اولاده ينتزعون منه الكلام التزاعا .. وعندما كان will leken : _ النت كنت سرحان فين . .

- كتت أطوف بستاله الح ام !!

وفي بوم السبت الماضي . . . إ سام السيخ عن الطمام .. وكان قد انتقل الى منزل ابنته لانه سمع انها مريف .. وذهب آولاده التلاثة البه .. وقال له ابنه الاكبر معمد:

زبنب يا أبى وأشتريت التبعض الحاوى !! تم ناوله آلابن قطعتين

وشاع وجه الشيخ بالنور ... وراح للتقط الكلمات التقاطا -.. وقال :

ـ من السيدة زينب ا نم النقط قطمتي العلوي ولاول مرة اكل السيخ مدللالة

وفي الساعة الثانية من صباح ويوم الثلاثاء . . استيقظ الشيخ

الماء " وقال لها بعد أن أرتوى :

- هل تريد شيئا !!



المنظف السربيع المضمون

عيب . . وكانت الدموع نساب من ما قبه عندما تتحرك احساساته كانها القيضان دون ان بناوه او بنهدج صوله . . ومرة واحدة تهدج مسبوت الشيخ رفعت .. تُقــد ذهب لرباره احد اصدقاله فوجــــده

مريضا في النزع الاخير . . وعند انصرافه النفت اليه صدعه وقال له وهو بمسك بيد البضعها على كنفي ابنته الصغيرة: - يا ترى مين اللي حريبها

وَلَمْ يَنْكُلُمُ السَّبِيخُ رَفَعَتَ لأَنْ قلبه كان يبكى . . . وفي اليوم النسالي . . كان يتلو سسسورة ا الضحى ا وعندماً وصل ألى الآية الكربعة النبي تقول :

م فاما اليتيم فلا تقهر تهدج صوته. . وبكت ميناه. وعندما عاد الى منزله في علك اللياة . . . قلل ســــاهرا حتى الصباح لا يتام . .

اسطواناته ٠٠

وكاثت اسعد لحظات الشيخ مندما يستمع الى تسجيلاته وهو يتلو القران ... فقد كان سمعها له صديقه محمدخميس بالتليفون . . وقد بلغ عددهده الاسطوانات ٢٣ اسطوانة . . . داح ورثة محمسمة خميس تشاجرون عليها فحجزت عليها المحكمة حتى الآن . . . وحرمت الملايين من سماع صوت الله !! ان تداعیه . . فادارت ای احدی

اسطواناته تم سالته باسعه : - من الذي يقرأ أأ وصمت الشيخ ولم يتكلم ، فأعادت الزوجة السؤال : من الذي يقرأ ؟ !

وصبحث الشيخ .. وعند ما اعادت السؤال المرة التالثة قال

تسجون من اللغة العاميسة الصاند

رائط فلم يبلغ ـ ولا واهــد منهم ـ

الرابة التى وصل البها مؤلاءالثلابة

امام الميد ويوم التوتس وسميده

وقد کتب بیرم ۱۵۰ مقامةعن الازهرین

والف قطعة زجلية ٠٠ وفي جامعــان

انجلترا _ الآن _ قالب صرى صنر

والل ميلغ تقاضاه بيرم من مصد

الإذامة _ سنة ١٩٣٨ _ مو ١٩٣٠ ـ

لمن ، حالجتن ياريت يلاغوانا مارحنش

لتدن والإياريز ۽ ٠٠ واعل الخانيــه في

فيلم فاشه ، فقد تقالي من ال اغتيا اربع جيها ا

وكتب طحم

معيد عسل فاعك

ووارة النسستون

ويوم عصره ده ست ، متروع ول

للالة كولاده وايتتمار

... deb 474 ---

ووزنه ۷۰ کیسلو

اوايتسه القاصة

مائتي جنيسه

: 348

رسالة عن يوم التونس 1

الذي يسكت اقسى القلسوب وهي تسمعه يردد صوت الله

في هذا الاسبوع ودعت مصرالشيخ محمد رفعت ١٠٠ الرجل

سوت الشيخ . . وهو يقول : _ ولكن كيف سمعنى _ لقدسيع صوتائفي برنامي الاذاعة الخاص لذى سجلته محطة ويقول الشيخ : _ ولكنى لم أقرأ أكثو مسن نلاث دقائق !!

تم يلنغت الى النسابط الامريكي ويقول له .. وهمو يتحب ـ ربنا بهدیك یا ابنی

وينحنى الطيارالامريكىم ويستمى السيخ الطاهر. ربت يقبل بدى السيخ الطاهر. تيسحيهما آلسيخ وهو يقول: - استغفر الله يا بنى ... لا تحملنى دنوبا بتقبيل يدى ال نعم ... ثقد استطاع صوت النسيخ محمد رفعت ان ينقذالي فلب رجل يبعد عن مصر الاف الأميال . . رجل لا يفقه العربية . . . ولم يسمع بها من قبل !! يرفضي مالة جنيه في اليوم

ولم يكن السيح رفعت يم قط بالمادة .. بل كان يحتقرها ... وقض في عام ١٩٢٥ دعوة ظام حيد الالاحتقال باليوليل القضى . . وأنصل المهر اجابور أرة الخارجية ووزارة الداخابة لتتوسط لدى النسخ ليسافرالي الهند . فرفض السيخ وقال اله م يض ال

وعاد المهراجا مرة اخرى يلح . . . وقال أنه مستمد أن يرسل للتسيخ تلائةمن الاطباء ليكونوا

. وعاد المهراجا المرة الثالث.ة عول له انه سيدفع له مالة جنيه في اليوم . ، قصرخ الشيخ

_ انى لا ابحث قط عن الدنيا کیف یسکی ولم يكن الشيخ رفعت يعرف البكاء كما نمرقه نحق .. كسان ببكر بقلبه اكثر مسسا يبكس

وبرم التونس هو الرجل الذي يلقى التكت الرائمة والتسنيمات اللطقة – وهو عابس الوجه الإبطنائة اباما اروائما يستكر من المناس والانساء باسلوب لادع لإيجازية فيه احد أ باریه فیه احد ا فقد وسف احد تلخرجین بلوله : _ انك انا وضعت ذراعاله ال آخسره ن يادوخ مده الشرج فلزيصتهم يتي.

وقال عن البيه : وهال عن خبسه : _ انى رجل مبتل بالنصب عليه ! ويوم التونس هوالرجل الوحيد الذي نطاع ان يقت انظار الخاصة لاداب

فال عنه شوفی بات : ـ انی لااختی عل اللقة العربیة الا من

> بكتب بالعامية -سنطع ان ياسم للتاس توعامن الادب نلقة سهلة وسياغة وسياية جيلة : باللة المانية هسو الزجال القسسرين .. ابن قسسرّمان .. اللى الهسسر الى القرن السابع عشرا وتوال من يصف سعراء الذين



مكتب ((اخبار اليوم »

بالاسكندية

تليفون ١٥ ٢٠٣

Little

تليفون ٢٨٨٢

بالنصورة

تليفون ٢٩٢١

وراءالكواليس!



اوَ الأمريكية بثوانَ ويكونَ الفرقَ

وامس . . . امس رابت في الجريدة الامريكية دنيقة واحدة من مباراة كرَّةُ القدم بين فرقسين

العليزيتين .. سجلت احدى العرفتين ثلاث اسابات . .

فمرضت الجريدة فيدقيقة واحدة

لقطات بديعة للامسابات الثلاث واسمب مواقف الماراة . . ورابت معنفسالجر بدةجر بدة

البادى الإهلى مع الترسالة البادى الإهلى مع الترسالة المحلم المحل

رسف وهيي • وزكي طلبه الاهيا لازم • للمسرع

وعلى الاصح أشك في أن هذا الاشراف بهسقف الى بلو روح النن السحيسح وتربية الفوق أتريد عينة من التشاط الفني

لمدارسينا ورباض اطفالنا في الموسيقي والتمثيل أ طالبة تقلد العية كاربوكاه . . وطاب بقلد (شـــكوكو) . . وطفال يرقصون (السامبا) فاذا قدم الطلاب مسرحيات قدموا (تـارع البهاوان) او

مون 7 وتون وتبادلها الأسادية الآلال ولا يتسادية المحلق المجال المحلق المجالة ا احتان طارح المسارع المهادات الاحتان طارح المسارع المهادات المسارع المهادات المسارع المهادات المسارع المهادات ا

مرة اخرى اسال ابن النفاتيشر التي تشرف على النشاط الفني هل هي موجودة ، وهل تشرة عليها حقمًا وزارة المعارف أا

عبها عنا وراد العدول الم المجريد الصامت الم ما من مرة وابت فيها جريدة مصر النافقة الالعلكي الفجل الم خصوصا وهي تعرض دائما قبل



ان الخيلاف يين يوسف بك رهبى والاستاذ زكى طلبمات فد خرجمن ميدانه الرئيسي ودخل في دور النراشق بالنهم والتجريح و كان كل ادمة المسرح المسرى هي دحله الغوقة الى شمال افريقيا

ونريد أن نسلم تمع زكي طليمات بان الرحلة قد فتنلت مرة ، وأن تسلم مع يوسف وهبى بأن الرحلة قد تجعت مرة لتنجه الى صلب الموضوع . . أن صاب الموضـــوع هو عل يوسـف وهـــى ومـــر حەواخراجە ورواياته ، هل لل هذا هو المن ومايطلبه المسرح؟ او أن الفن والمسرح هما فى الحراج روايات نديبة وتقديم مسرحيات

ويعيارة اصح من الذي يجب ان يشرف على المسرح ؟ . ركي طبيعات او يوسف وهبي ؟ ولن تِجب ان تعسم الدولة بدهم

بالساعدة والمسؤول التي يجب إن الناطخ جوابه ، وهو سؤول رو طبه المرح إلى بور و المحرف من يصل بقد المرح إلى المرح الاور المراض والي جانباسي المرح المرح المراض والي جانباسي المرح زكى طليمات يستطيع أن يكون قرقته أشهوذجية الني تحمل لوا

المسرح الادبى أوان يوسفوهي ستطبع ان يكون فرقة تفسدم قونه المسرحي ولا داعي بعد ذلك الخسلاف ... اذا قهم كلاهما حدود مسرحه والدستور الذي بجب أن يقوم عليه هذا الدستور الذي يقــــرم على عدم الخلط والتخسص فيكون هدف القرقة النموذجية الفن والادب . . بينما يكون هدف الفرقة الشمية

الجمهور وشباك النداكر . . أما أذا قامت الفرقة النموذجية على تفس سياسة الفرقة المصرية _ قبل انضمام بوسف وهبى -للك السياسية التي تجعل من الفرقة (قتريت ، تقدم شني انواع المسرحيات من التاجر البندقية الله ابن من فيهم ا فذلك هو الخطأ وعلى هذا الاساس

يجب أن تقهم الأوضاع . . أن مصر بحاجة الى النوعين . النوع اللى سيقوم عليه المسر النموذجي . . والنسوع الذي الفته من يوسف وهيي . .

ساط اشبك في انهناك اشراقا



B.O.A. Course

اسطول الطوق الجوبية البريطانية بطائرات المحديشة ،خيروسائل السفرلاجازتك الصبيفية منحيث الاعتماد طيدواللحة المساسة والاقتضباد



لعيزالاماكن اتصاوا: ١ شارع قصرالشيك ت ۱۹۷۶ والماهدة - داميدان سعد زخاول ت ٢٢٨٢٧ بالاستخدة أوبجيع فالات السياسة

يومث

الطروبة البريطانية ضى بك كالعنايز) . B · Q · A TISH OVERSEAS ARWAYS COMPORATION WITH G.E.A. S.A.A. T.E.A.L.



والإسكندية (12 شأيع سعد زغلول) س. ت ١٢١٦١ مانع جديدة باسعارلاتزا